



سعيد صالح
وشيرين يتحديان
التيه!

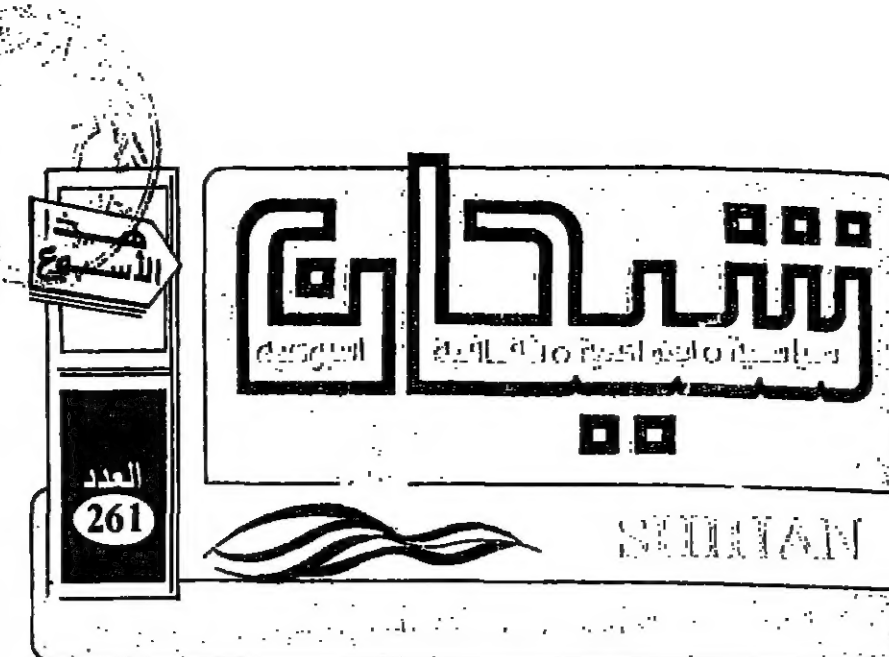


أسرار لعبة السحرة

إلى...
جميع النعمان
من قبل الله تعالى
الواجب المأمور

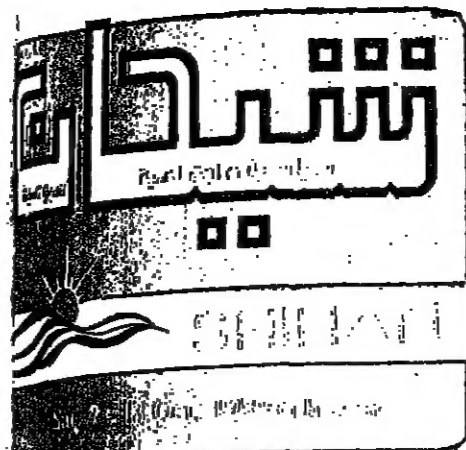
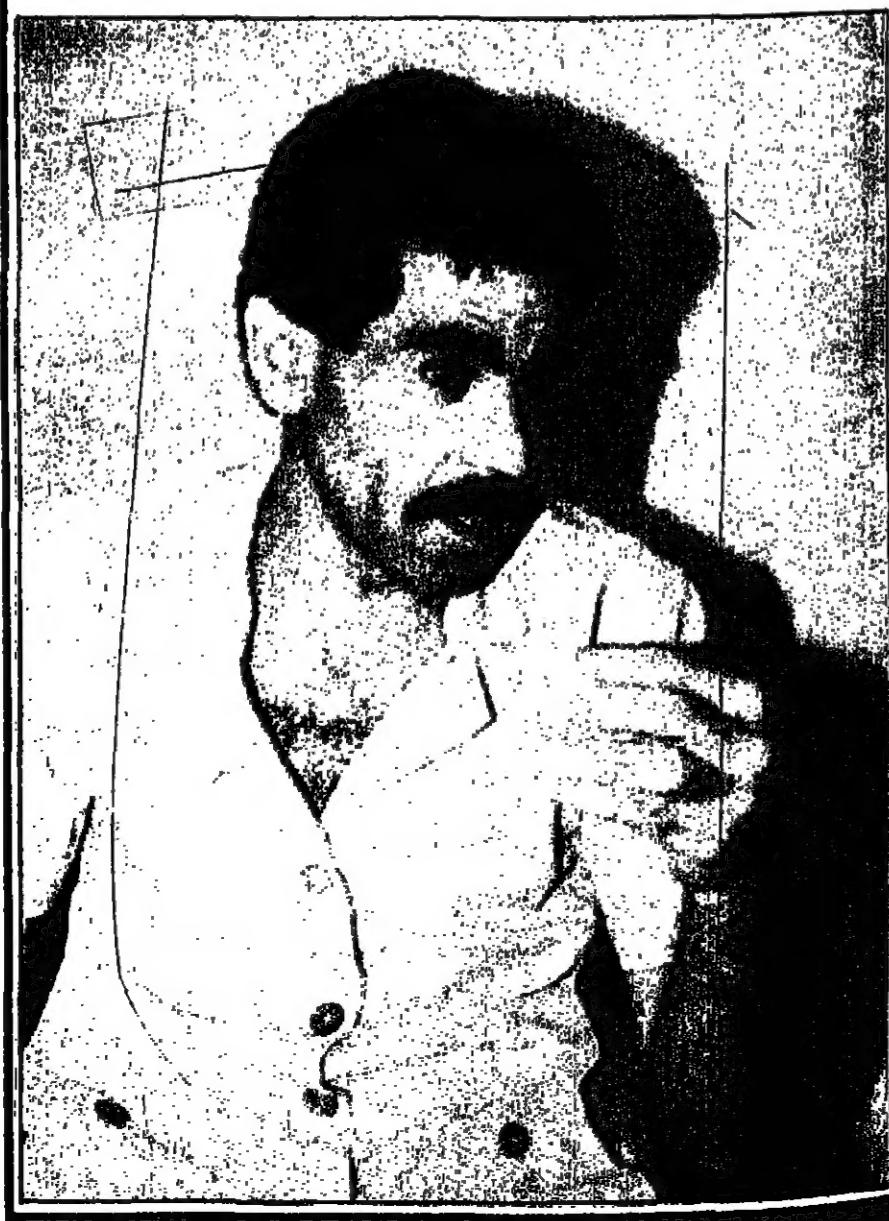
شیخان فی صفائے
عطا علی
ص ۱۶، ۱۷

ملايكا
الموافق
الوطفي
جميع الفرق
لحسب
الحسنات
والله اعلم
السنة
الزمنية



1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729

أَيْسَرُ



... 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 70M, ...
... Company 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500L, Kenya ...
... 45C, Netherlands 4Dr, Nigeria 1.50N, Pakistan ...
... 1.00F, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3P

الأسعار

الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالاً، قطر 4 ريال، الإمارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بنعمه، اليمن 7 ريالاً، السودان 80 قرشاً، مصر 50 قرشاً، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 فللقير، المغرب 3 دراهم



المقالة

جلسات النقاش مستمرة بين
المرشحين والناخبين، وميزة هذا
الحوار أنه يفتح أفقا جديدة في
الرؤيا والتفكير لدى الناخبين،
حيث يجد المرشح نفسه محظيا
بكثير من الاعتراضات والملاحظات
التي لم تدر في ذهنه قبل هذا
الحديث، وحتى ان بعض الناس
بعدى الكآء والوعى لدى الجأى
المبطاء، والأذن كان يعتقد
بأنه إذا أله «على كل حالهم، على
رأى اللغز الشائع، كما ان كثيرا
من الناخبين فلجأوا بأن هناك
مكتئبين من المرشحين المرفوضين
والذين لا تتردد بعضا على
الصلة الناس، لديهم مستوى
متنطق من الحاحية والشمول
معلومات وتفصيل دقيقة على
الحقائق الهامة في البلاد، وهم
ايضا على جانب كبير من اللذة،
لديها في اللب البرلمان اللامع،
وبالتالي فلنلا ان لها مستقبلا
بأن يلجس رجال قانون من
خارج دائرة الضوء، ويشغل
الأخرون كانت غالبية الناس
أقران عليهم.

ان ان في الانقلابات كل شيء
جاسر، وكل توقع ممكن،
وستكون هذه نروس وعبر،
ستعلمنا من هذه المرحلة، ومن
هذه التجربة التي سوف تساعدا
في الارتقاء بجزيرتنا
الديمقراطية، وتكون ان في حيث
وصلت اليه قبلنا دل متحفرة
كثيرة.

على هامش أحد اللقاءات سأل
أحد البطاء حركته وأذا سعيد يبارتني
بعجلى حركته وأنا سعيد يبارتني
في يضمن في ولكن من يضمن في
عونت الى القوية بعد فوزك في
الاختبارات، وألاني سعيد أنك
تحتاج الى صوي، وأعرف أنك
مستوالب على نارة هذه القوية
مرأى في الوقت الحالي، لا التي
ن اعطيك موافقة حتى نتأكد من
أنك ستعود الى هذه القوية بعد
فوزك، أما لو فشنت فأنا متأكد
أنك ستبقى اسم هذه القوية
لا مجرد عدم يبارتني، ولذا فلنتي
ن اعطيك موافقة حتى نتأكد من
جوابك على سؤالي.

في الحقيقة ان في هذا السؤال
الخصوصا كلاما واثمة واضحة
على العلاقة القائمة بين
المرشحين (الفتح الشين)
المرشحين (يسر الشين)،
التي تتلخص بكلمة واحدة وهي
الثقة.

بيت ساحور.. عشرون في المائة من أهالي المعتقلات !!



بيت ساحور.. ولدت عائلة الشهيد

بيت ساحور.. هي تلك المنطقة الساخنة في الأراضي المحتلة، تلك اللقطة المضربة في بلد الوحدة الوطنية وبلد الانتفاضة ومدينة المثقفين والشهيد.

هي أول مدينة ألفت بالهويات الإسرائيلية إلى الشارع، وهي أول مدينة تتجج في بناء المؤسسات الزراعية والاتحادية في الانتفاضة، وهي بلدة التعاونيات الاجتماعية وبلد فرق الكشافة للشباب والشابات.

يقطن بيت ساحور 8925 نسمة منهم 7146 مسيحياً، 1779 مسلماً ويعيش هؤلاء السكان على مساحة 5500 دونم.

كان قد أخرج عائلة الشهيد أبيد السعدي أن ولده أمون قد زار في الليل والخبر أن صديقه أبيد سوف يخلقه في القرب فرصة، وفلا ذهب أبو أمون، وأخبر والده أبيد بذلك، وفي اليوم التالي سقط أبيد شهيداً.

الاحداث كثيرة في بيت ساحور.. والكثيرة من القوة المضاربة وللجان الشعبية تحرس المؤسسات الوطنية في الليل وتحمل في طياتها تحدياً كبيراً.. وهذا ما عبر عنه رئيس الأركان الإسرائيلي مدان شمرون حينما قال: «إذا اقتلنا الانتفاضة من بيت ساحور فستنتهي الانتفاضة».

على الصعيد الاقتصادي عملت القيادة الموحدة للانتفاضة على تركيز جهودها لاعادة البناء الذي نمرق الاقتصاد في بيت ساحور، وثقبة الفرص لبناء الأراضي التفتية لجماعير الأرض المحتلة من أجل تلبية الصيانت المعنى في المرحلة المقبلة.

في بيت ساحور تمت زراعة كافة الأراضي الزراعية، وفي بيت ساحور تم البناء أكبر مزارع تقيس المصيصان، حيث يمكن القول أن المزرعة الواحدة يمكن أن تنتج 3000 صوم من كل 21 يوماً، هذا العدد يمكن أن يوزع على بيت ساحور وبيت لحم، وإضافة لذلك تشكلت مجموعة من التعاونيات الاستهلاكية والتي تستورد كافة المواد الغذائية الوطنية التي تنتجها الضفة الغربية، ولذلك من المستحيل أن تجد البضائع الإسرائيلية داخل هذه الأسواق، بيت ساحور.

بيت ساحور موقع متقدم ولقعة للانتفاضة، وهي نموذج حي لتجرب الانتفاضة، وإن كافة

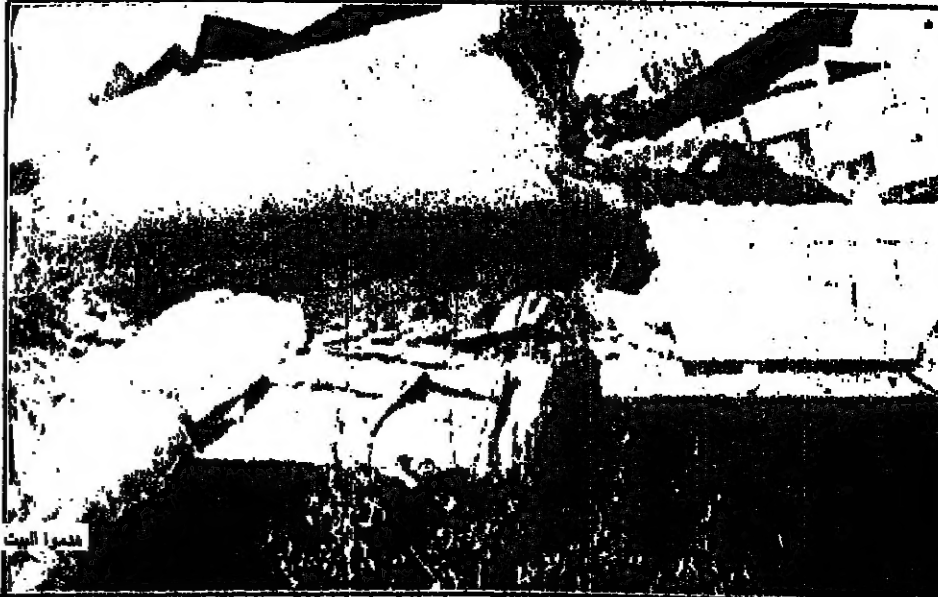
في بيت ساحور تمت زراعة كافة الأراضي الزراعية، وفي بيت ساحور تم البناء أكبر مزارع تقيس المصيصان، حيث يمكن القول أن المزرعة الواحدة يمكن أن تنتج 3000 صوم من كل 21 يوماً، هذا العدد يمكن أن يوزع على بيت ساحور وبيت لحم، وإضافة لذلك تشكلت مجموعة من التعاونيات الاستهلاكية والتي تستورد كافة المواد الغذائية الوطنية التي تنتجها الضفة الغربية، ولذلك من المستحيل أن تجد البضائع الإسرائيلية داخل هذه الأسواق، بيت ساحور.

في بيت ساحور تمت زراعة كافة الأراضي الزراعية، وفي بيت ساحور تم البناء أكبر مزارع تقيس المصيصان، حيث يمكن القول أن المزرعة الواحدة يمكن أن تنتج 3000 صوم من كل 21 يوماً، هذا العدد يمكن أن يوزع على بيت ساحور وبيت لحم، وإضافة لذلك تشكلت مجموعة من التعاونيات الاستهلاكية والتي تستورد كافة المواد الغذائية الوطنية التي تنتجها الضفة الغربية، ولذلك من المستحيل أن تجد البضائع الإسرائيلية داخل هذه الأسواق، بيت ساحور.

في بيت ساحور تمت زراعة كافة الأراضي الزراعية، وفي بيت ساحور تم البناء أكبر مزارع تقيس المصيصان، حيث يمكن القول أن المزرعة الواحدة يمكن أن تنتج 3000 صوم من كل 21 يوماً، هذا العدد يمكن أن يوزع على بيت ساحور وبيت لحم، وإضافة لذلك تشكلت مجموعة من التعاونيات الاستهلاكية والتي تستورد كافة المواد الغذائية الوطنية التي تنتجها الضفة الغربية، ولذلك من المستحيل أن تجد البضائع الإسرائيلية داخل هذه الأسواق، بيت ساحور.



كنيسة الروم في حقل الرعاة



بعد عام من أحداث أكتوبر



الاصلاحات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.. بل إن السلطات الجزائرية تعمل تجاهدة على سرعة إنجاز هذه الاصلاحات حتى يرى الشعب الجزائري إنجازات ملموسة على أرض الواقع، ويؤمن أن السلطات المعنية عازمة على تنفيذ الاصلاحات التي وعده بها.



شافيق بن جابر

في قمة الهرم الاجتماعي، هو أكثر احساساً بالمسؤولية تجاه الشعب، لأنه هو الذي يعين رئيس الحكومة ويقيله في حالة قتله.. وانطلاقاً من هذه الرؤيا الثاقبة اسبق الرئيس بن جابر الأحداث.. وبدلاً من أن يقوم الشعب بمساءلة الحكومة عما حققته وعما أنجزته وعما تفننته من الاصلاحات، ياتر الرئيس الجزائري بأفالة الحكومة بسبب عجزها عن تحقيق برنامجها واشغالها بالنزول السياسية وزرعها لمجارات النواب والسماح لهم بمزيد القوانين التي يريدونها.

اما رئيس الحكومة الجديد مولود حمروش.. فله خلفية سياسية كبيرة نتيجة لعمله اميناً عاماً لرئاسة الحكومة فله طولة والتجربة السياسية التي نخلوها للاستطلاع بالمهام الجسيمة التي تطلبها المرحلة الحالية التي يمر بها الجزائر.. ويعول الرئيس الجزائري على رئيس حكومته اميناً كبيراً في تحقيق الاصلاحات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، ليستبث للشعب الجزائري المصداقية التي نادى بها من جهة، ولتلافي حدوث اعمال شغب كالتي وقعت في العام الماضي، وتقويت الفرصة على المعارضة التي تتخذ من فرنسا مقراً لها لتسويق الفئات والجهات المرتبطة بها في الداخل من جهة أخرى.

مرياح مجاملتها للعديد من الكتل النيابية في البرلمان، وتنامي المهام المناطة بها في معالجة الاوضاع الاقتصادية المتدهورة ووضع حد للارتقاع الفاحش في الاسعار الذي بلغ حداً لا يطاق، علاوة على ادارة ظهرها للبرامج الهادفة الى تحقيق التغيير الاجتماعي المطلوب وتحقيق العدالة بين مختلف فئات المجتمع وشمول الاصلاحات لجميع هذه الفئات.. وما ينطبق على الاصلاحات الاقتصادية والاجتماعية بنسحب على الاصلاحات الثقافية التي التزمت بها الحكومة امام البرلمان.

ويبدو ان النشاطات التي تقوم بها الجهات المعنية للجزائر بما فيها المعارضة للنظام القائم منذ الاستقلال والمساندة التي تلقاها من فرنسا بصورة دائمة وتكثيف هذه النشاطات مؤخرًا التي حد ازعج السلطات الجزائرية كانت وراء اقالة حكومة مرياح وتعيين مولود حمروش خليفة له..

ان التجربة التي مرت بها الجزائر قبل عام مضى، كانت قاسية ومريسة كانت ان تعصف بالنظام الجزائري برمنه.. كما احدثت تحولات عميقة في النظام السياسي.. وتسمى السلطات الجزائرية الى تجنيد البلاد مثل هذه الحوادث، وعدم تكرارها مستقبلاً عن طريق تحقيق الممكن من برامج

بعد عام من الاضطرابات واعمال العنف والشغب التي شهدتها الجزائر في اكتوبر الماضي، ماذا حقلت الجزائر على صعيد الاصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وما هو المدى الذي وصلت اليه هذه الاصلاحات وما هي طبيعة العلاقة بين رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة وفق ما يحدده الدستور والعلاقة بين البرلمان والحكومة؟؟

هذه التساؤلات تثار بعد عام من أحداث الشغب التي عصفت بالجزائر في اكتوبر عام 1988، والتي أدت الى تغيير هيكل النظام السياسي والاقتصادي والاجتماعي، حيث أصبحت الحكومة مسؤولة امام البرلمان مسؤولية مباشرة في ظل نظام تعدد الأحزاب، بعد ان اطلقت أحداث اكتوبر بنظام الحزب الواحد الذي تبنته الجزائر منذ فجر استقلالها عام 1962.. كما زاد من حدة هذه التساؤلات قرار الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بأقالة رئيس الحكومة قاصدي مرياح وتعيين مولود حمروش خلفاً له.

وفي الذكرى السنوية لأحداث اكتوبر لا زالت الجزائر تواجه العديد من المفارقات والمؤامرات التي تستهدف استقلالها ووحدتها الوطنية، وترمي الى خلق بلبلة وانقسام أدى جبهة التحرير حتى بعد السماح بتعدد الأحزاب في ظل النظام السياسي الجديد، هذه المفارقات حدثت بحزب جبهة التحرير الوطني الى ادانة المحاولات الرامية الى خلق الفتن واستئناف اعمال الشغب والجهات التي تقف وراءها في الداخل والخارج، وخاصة في فرنسا التي تعتبر موطن المعارضة الجزائرية التاريخية..

لقد انتفى عام على أحداث اكتوبر، ويبدو ان الاصلاحات التي وعد بها الجزائريون لم تنفذ، او لم تنجح الجهود التي بذلت لذلك

خافي سري في بير



لماذا الديمقراطية؟

نصبح، في الاردن، اليوم، في موجة الديمقراطية التي حملت الى كل مكان في العالم، تقريباً، الامل والفرح، وبشرت بحقبة جديدة، تضع الانسان، خليفة الله على الاردين، في المقام الاول، باعتباره القيمة الكبرى التي ينبغي الحفاظ عليها، كي تغدو قيمة الحياة هي القيمة الاسمي، الامر الذي يهدد الطريق عريضاً واسعاً، الى تفكير جديد، يندب سباق التسليح واسلحة الابادة الجماعية النووية والهيروجنينية، ويوجه ثروات الكون وجهود الانسان الى التنمية والبناء والعدالة والحياة لمواجهة الفاقة والجوع والخوف والمديونية والمرض والحروب.

نفرح في الاردن، لانا نقف مشاركين لا محققين فيما يصنعه الانسان وفيما يعوزه، نفرح لانا نقف على اعقاب مرحلة جديدة نستبشر ان تكون ذات عنوان اساسي هو الديمقراطية والمشاركة للنهوض واعادة البناء.

ونعرف، نعرف جيداً، ان هذا الحمى العربي القومي، كان وسيظل مستهدفاً من الحركة الصهيونية التي تسعى الى تصدير ازمته، المتمثلة في اصرار الفلسطيني الهاسل، على النزاع حقوقه الوطنية المشروعة.

نعرف ان الصهيونية تضع في حسابها وفي مخططاتها، ما يسمى «الوطن البديل» للخروج من الورطة في محاولة لاستبدال فلسطين بالاردن وتحويل الصراع العربي الاسرائيلي الى صراع عربي - عربي، اوصراع اردني - فلسطيني.

ان هذه المعرفة هي التي تجعل الجميع يمكنون بجوهرة الوحدة الوطنية ورفعها درعا لمواجهة المخطط الصهيوني الذي تحركه دوافع توراتيه ونوازع عصبية شوفينية، باعتبار اليهود شعب الله المختار وباعتبار فلسطين «ارض اسرائيل الكبرى»، وانطلاقاً من تشديد طلائهم الصباحي في المدارس.. تنهر الاردن ضفتان، ضلعتنا والضفة الاخرى لنا ايضاً، وانطلاقاً من شعار المحلور على بوابة الكنيسة «حدودك يا اسرائيل من الفرات الى النيل»!!

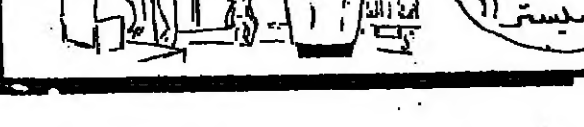
وان معرفتنا بالاسس الفلسطينية والمنطقات النظرية للحركة الصهيونية تدفعنا الى التأكيد على ان الصراع العربي - الاسرائيلي، هو «صراع وجود لا صراع حدود»، وهذا هو اساسا نهج الصهيونية ومحركها وموجه طاقتها.

فلماذا تتحلق شعراا غير؟

ان الديمقراطية هي الحاضنة الكبرى للمشاركة. وان المشاركة هي التي تمكن الشعب من وضع كل طاقت في قالب واحد لتصبح قطعة هائلة من الفولاذ المسقي المصهور النقي.

ان الانتخابات النيابية في الاردن، ليست مثل اية انتخابات بحياة الشعب الاردني، فهي تجيء في المرحلة التي رفعت فيها اسرائيل شعار «ركوع الاردن او زواله»! ولا اعتقد ان بلداً ما، رد بمثل السرعة التي رد بها الاردن على هذه المؤامرة، فقد قال لا للركوع. ولا نركع الا لله وحده، وقال لا للزوال، وان الاردن تاريخ وجغرافيا وحاضر ومستقبل، قومي عربي، يقف قوات حجاب عن خاصرة امته الماجة، بحرس بوابتها ويدفع عن صدورها وروحها، جراد الصهيونية البشع.

محمد داوديه



سوق عمان المالي

هدوء في التداول وارتفاع في الأسعار

شهدت قاعة التداول في سوق عمان المالي هدوءاً في مجال التداول، وانقصر حجم التداول على مبلغ 952 ألف دينار، وهذا التعامل غير مألوف ولم تمتد عليه القاعة منذ زمن بعيد، حيث اعتادت هذه القاعة على أن تشهد تداولاً مكثفاً يتجاوز في المتوسط المليون دينار، وعلى الرغم من هذا الهدوء فقد ارتفعت اسعار معظم الاسهم بنسبة 52%.

ومن بين 42 شركة جرى التداول حول اسهمها في مسهل الاسبوع الماضي، ارتفعت اسهم 20 شركة وانخفض سعر سهم 13 شركة، وحافظت تسع شركات على سعر اسهمها، وعلى المستوى القطاعي فقد طرأ تحسن على اسعار اسهم القطاع المصرفي بنسبة 1,27% واسهم قطاع الخدمات بنسبة 75%، ولما القطاع الصناعي فقد ارتفع سعر اسهمه بنسبة 37%.

تشخيص المرض في غضون 15 دقيقة

صنع الاتحاد السوفياتي جهازاً لا مثيل له في التشخيص العالمي، حيث يقوم في ظرف ربع ساعة بتشخيص كل الامراض الخطيرة - بل وحتى المرحلة المبكرة منها، ويسمى هذا الجهاز «ايك 10» ومقاسه يشابه مقاس المسجل المحمول.

ومن أجل استهلاك النتائج بكلي ان يعطى المريض تحليلاً واحداً فقط، وليس مهما ان يكون التحليل - هو الدم او البول او المخاط - ومبدأ عمل الجهاز هو بالصورة التالية: انه يثبت للتفاعل بين المستحضرات «المواد المضادة» وبين الاجسام المضادة والتي تظهر في البند في حالة العدوى.

ويمكن بواسطة جهاز «ايك 10» تشخيص السل والعدوى بالسالمونيلا والزهار «الغوناريا» بل وحتى اليرقان والسرطان.

وفوائد الجهاز جلية للعلماء، اولا - السرعة، وثانياً - الدقة العالية لان الخطأ الملاك الطبي مستثناة، وبالإضافة الى ذلك يمكن اكتشاف المرض وهو في بدايته، وثالثاً - اقتصادية حيث تستخدم في الجهاز الجديد نفس المستحضرات الاختبارية المستخدمة في الطب ولكن بكميات قليلة جداً، ورابعاً - ان هذه الطريقة آمنة تماماً بالنسبة للمريض وذلك لانها تتيح الامكانية لعدم اخذ الدم من الشخص قيد الفحص، ولأجراء التشخيص عن طريق تحليل البول واللعاب فقط.

الصناعات السعودية تنتشر في العالم

أوضح معالي المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء السعودي ان القطاع الصناعي لدى السعودية أصبح يحدد الله قطاعاً تنموياً كبيراً يسهم في مسيرة الاقتصاد السعودي.

وأضاف: ان صادرات المصانع السعودية منتشرة في كثير من دول العالم، وحقت سمعة وانتشاراً كبيرين لجودتها وانخفاضها، وأضاف الزامل قائلاً:

ان كثيراً من المواد التي كانت تصنع هدراً بعد استخدامها أصبحت يستفاد منها صناعاتاً فالحديد الذي كان يشكل «أكواماً» حول المدن أصبح ينقل ويستفاد منه في مصانع الحديد بالجبل، وكذا ورق الصحف والكتب الممزقة مثل الكتب الدراسية القديمة التي لا يستفاد منها، أصبح مصنع الهفوف يأخذها ويعيد تصنيعها كإطباق للبهن، ويوزعها بالداخل ويصدرها للخارج ولاقي

انتاجه اقلها كبيراً، حيث انه محجوز لعدد من السنوات... ودعا وسائل الاعلام والكتاب للتعريف بالصناعة الوطنية، لان معرفة المواطنين بصناعة بلادهم تدفعهم للاستفادة منها واستخدامها، كما تجعل رجال الأعمال يزودون من اسهامهم في مجال الاستثمار الصناعي، خاصة وان الدولة دعمت رجال الصناعة وجعلت ثقتها

فيهم، فكانوا املاً للثقة اذ وظفوا دعم الدولة الكبير في مئات المصانع التي أصبحت منتجة ومهمة اسهاماً طيباً في مسيرة التنمية بالسعودية.

اتفاقية لبناء مركز الخدمات الالكترونية

تم التوقيع مؤخراً على اتفاقية بين الاردن واليابان، لبناء مركز للخدمات الالكترونية في الاردن، وذلك في نطاق التعاون العلمي والتكنولوجي ما بين الاردن والحكومة اليابانية.

وتهدف الاتفاقية التي وقعت في مقر الجمعية العلمية الملكية، الى استكمال تجهيز المركز المذكور وتوسيع مجال عمله، عن طريق تزويده بأجهزة اضافية للقياس والفحوصات بقيمة تقدر بحوالي خمسين مليون ين ياباني كمنحة، بالإضافة الى ارسال خبراء وتدريب موظفين من المركز في اليابان.

اللجنة الاقتصادية الاردنية السعودية المشتركة تتألف من التعاون بين البلدين

عقدت في الاسبوع الماضي اجتماعات اللجنة الاقتصادية الاردنية السعودية المشتركة، برئاسة السيد محمد السكاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة واسامة جعفر فقيه وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني لشؤون التعاون الاقتصادي العربي السعودي.

وقد ناقشت اللجنة على مدى ثلاثة ايام التعاون بين البلدين الشقيقين في المجالات التجارية والسوقية والتمويلية، وتطوير نموذج شهادات المنشأ العربية على السلع المتبادلة، وتبادل المعلومات الخاصة بالمواصلات اليابانية.

كما بحثت اللجنة التعاون الزراعي بين البلدين والتعاون في مجالات نقل البوم وحركة الاتصالات والرسوم وسبل تسهيل حركة نقل البوم، والضراب المروضة على وسائل نقل البوم، والتعاون في مجال البحث العلمي بين البلدين العلمية الملكية ومدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية.

ايطاليا جنازة تجريبية



قام احد المراسمة الطليان والبالغ من العمر ٩٠ عاماً والذي عاصر الحربين العالميتين باجراء تجربة قدام جنازة على روحه عدة مرات، في تكون جنازته عندما يموت منتقلاً فلا يخطيء اقربيه في اقامتها وقد منع هذا للتيسر المراسمة الاخرين من حضور البروفة، إذ ان حضورهم سيكون لقط عند القامة شعاعاً جميل.

جنازته الحقيقية... أما المسحوق بحضورهم لكل الحالتين عند اجراء البروفة وعند القامة الجنازة الحقيقية لهم: المراسمة الذين عاصروا الحربين العالميتين، الاشتراكيون، الشيوعيون، والمعادون للفاشية ولما حدث وامطرت السماء فعلى القامتين على جنازة القس الايطالي «نابلي» تأجيلها الى يوم صحو جميل.

فرنسا

مجاهلة ذكية



عندما قام المهندس المعماري الفرنسي الذي ذاع صيته في القرن السابع عشر، بتصميمها، فقد كان الملك مولماً بالرياضات ويحسن بتقدير خارطة ومشروع بناء أحد القصور للملك هيلينوس بتصحيح اخطاء الآخرين.

هل تعلم؟

* ان العرب في القرن الثاني عشر كانوا اسباب العالم في الطب فقد كتب الطبيب المشهور في التاريخ ابن البيطار، وصفاً دقيقاً في كتابه لآلاف واربعمائة مادة علاجية كان العرب يستعملونها في ذلك الزمان.

* كان الاطباء الشعبيون في امريكا القديمة ايام حضارة الإنكا والتي اكتشفت لثارتها التي تمتد ١٠٠٠٠ عاماً قبل الميلاد يخفون عظم جمجمهم بدهق متناهي ويدون ان تترك اي مضاعفات رغم ان ادواتهم التي استعملوها في جراحتهم كانت من الحجر.

* يفضل المعلمات والمعلمون في بريطانيا تدريس الطلاب الذكور، وقد ثبت ذلك بعد دراسات احصائية للمدارس الابتدائية هناك، إذ يستطيع المعلمون لقاء الاسئلة على التفكير بشكل مكثف اكثر ويبدلون في النقاش بجدية اكبر ويتركون لطباعها في اذهان طلابهم بعض البنات تماماً.

* ان عالم الاجتماع ا. ل. اربون في القرن الثامن عشر قام بدراسة لتغيرات التي حصلت لجسم الانسان على مر العصور، منذ بدء الخليقة ولغاية يومنا هذا. وقد توصل صبر رايه الى نتيجة ملاندا: ان سيدنا آدم بلغ من الطول ٥'١٠'' مقراً وسيدنا ابراهيم ٦'٠٠'' مقراً، اما اللسطيني جوليان الجبار فقد بلغ طوله ٣'٠٣'' مقراً، وقد تخلص لظول الانسان بالتدريج الى وصل الى ما هو عليه الان.

رَفِيَّةٌ رَمِيَتْ

سليمان عويس

يا «نائبنا» وقسطك راح

مش لا يبق تنزل غ المساح

من سنة السبعة وستين

ديك لا «كاسا»... لا صاح

اعطى دورك لاولادك

مش غصرك، عصر اولادك

وقطعت حركه «عذائك»

طوعني اقمعد وارتاح

الخلي غصرك برقمها

لو تصرف ما اوسعها

بلكسي «الراوية» نرفعها

بلكسي فجر «الامه» لاح

واشرح لها!!!!

برلين

أطوب شعري في العالم



عمرها ان بلغ طول شعر رأسها 193 سم، وقد احتاج شعرها الى خمسة رجال كي يكون بالامكان حملها وعرض على لجنة التحكيم.

الهم في برلين عام 1910

مسابقة لأطول شعر تملكه سيدة

في ألمانيا، فكانت الفائزة في هذا

المسابقة سيدة تدعى «نيكيوتيا»

وهي مسنة في السبعين من

امريكا

لوحات طبق الاصل



كانت الطريقة التي رسم بها الرسام الايطالي الشهير «لورانس» في لوحاته بيعت في الولايات المتحدة الامريكية على اساس انها لوحات للرسام الفرنسي «ديجا العظيم».

بها الرسام «ديجا» العظيم، حتى ان كثيرا من لوحاته بيعت في

الولايات المتحدة الامريكية على اساس انها لوحات للرسام

الفرنسي «ديجا العظيم».

بريطانيا

التلفون ممنوع



اقتنعت زوجة العالم

الفيزيائي «اليكس جريه بيل»

عن استعمال التلفون ولو لمرة

واحدة في حياتها، رغم ان

زوجها المذكور هو مخترع

التلفون.

امريكا

عقار الكوكا



عرف عن الهنود الحمر انهم

استعملوا بكثرة اوراق نبات

الكوكا، كعقار طبي لهم، ضد

التعب والجوع، ومن المعروف

ايضا انهم لم يوسعوا بصنع

ومن اوراق الكوكا وحدها، بل

مضغونها معجونة بالرماد

والكلس، وكانت هذه المعجونة

على شكل كرات صغيرة.



ليش فاليسا مع رئيس الوزراء مارغريتشكي ومستشاره البرفيسور بونيسولا وغيرهم

مارغريتشكا الوفاق الوطني

في اول ايام شهر ايلول 89 استقبلت ملايين العيون لتشهد الحدث الجديد، نهضت الملايين البولندية تهتف للتضامن، للتعبير، نهضت قلوب العمال تستذكر ماضي الحرب العالمية الثانية، تستذكر جيوش النازي التي فتكت بخمسة ملايين بولندي وانتصار الجيش السوفيتي الذي اعلن عند دخوله بولندا سيطرة البلوريتاريا على مقاليد البلاد قاطبة، ومع مرور الزمن شعرت

البلوريتاريا انها في حرب ضروس مع حزب البلوريتاريا نفسه، فكيف يكون العمال انفسهم ضد حزب العمال؟ هذا ما تفسره الاحداث ليس في بولندا فحسب، بل وفي عاصمة الماركسية ذاتها، إذ ان ايامنا هذه تشهد دون استغراب كيف تلحس الشيوعية عن بلاد الشيوعية!!

بولندا ياروزيسكي وفليسا تفتح صفحة جديدة في تاريخها كان صباحا مدهشا مؤثرا استقبلت عليه «جدا» البلدة التي قامت فيها نقابات التضامن من قبل عدة سنوات باثارة عمال السفن ضد النظام، فقد لعب التاريخ لعبة عجيبة من لعبه في هذا البلد المنكوب بالاحداث الجسام. ملايين المحققين من جماهير بولندية ومحاررين قداما جاؤوا من كل حذب وصوب مثقلين بالمبدليات والذكريات، قناتمة كاتوليكية، وارثونوكس وكهنة بونديون وسياج وغيرهم، اصابتهم الرعدة فقد اخذ مشهد انتصار بولندا بتلابيب مراكز الاجناس فيهم.

في الثالث من ايلول عام 1989 وبعد مرور خمسين عاما على الغزو الالمانى النازي للاراضي البولندية، وانفجار الحزب العالمية الثانية، ارتفعت في كل مكان باطحات كتب جلهها «لا للحزب» وان الاول من ايلول كان يوم صلاة وابتهاال في وارسو في كركوفيا في جذائلك، في بولندا بلد الذكريات وجنة الارترين والسباح، كان منظر اقامة التماثيل احتفالا بذكرى الشهداء في الحرب العالمية الثانية منظر لا ينسى. الجنرال «ياروزيسكي» بطله دائما وراء نظارته السوداء والى جانبه «ليش فاليسا» زعيم نقابات



لم يندم اليهود الى الاحتفالات هذا العام وترامم يهودون اعداء امواتهم



مير فليم في جانب من معسكر الازدحام في وارسو



الهيئة الروم الكاثوليكية دور كبير في تارة فلتون



بعد التظاهرة

مليار دولار، والتضخم يجري بمز وتسيب هذه الدين الدوار لكل الناس للحقائب اللاهثة وراء اصطياد الدرام من السوق. وقد وصلت الحالة في بولندا الى الذنوك نفسها اخذت تقوم بتم الدولار بنفس سعره في السوق السوداء اي 9000 جوتيي دولار. وليس بالسعر الرسمي الذي 800 جوتيي لكل دولار، ويص السباح في نعيم فهم يبيعون دولار في كل مكان وبسهولة فائقة ولا احد اورقيب، فالسباح كما يقولون يبيع في جنة السباحة.

كل شيء رخيص في بولندا ف يمتلك 200 دولار في جيبه، عليه لا يتوقع تضويها من بين يديه وينصف دينار ارمني يستطع انسان دخول «القط الاموية» واعظم كبرايه تاريخي في بولندا «وارسو»، وبنديارين ونصف جنة من افخر المأكولات، يبيع اعق نبيذ في ارقى مطاعم المدينة ويربع دينار برقص في ارقى في كراكوفيا، وينصف هذا قطع المدينة طولاً وعرضاً في التاكسي، اما على ماذا تضويها الجند وكيف تتحقق احلامهم يعلم انهم متكلون على وعظا دول السوق الأوروبية المثل ان الامال مغلقة على تدفق من العم السام. والعالم الحذر فالبولنديون يصممون الساعات لاغراء الاجانب بالقدوم اليهم جديدة تتكاثر ككائنات المتحضر ينصب في وسطها وقصر الذي يحتمي على 1100 وعشرين مطعما واقف صممت النقل للملحان ان تضويها في



البيت الذي ولد فيه الموسيقار شوبان بين وارسو وكراكوفيا



على باب معسكر الازدحام الذي كان يكتظ عليه البولنديون



الزهور على جدران دارالسنشتر

فان النزهة فيها تذهب عنك الذكريات الاليمة وكازينو المدينة خير مروح عن النفس والسرور في الديسكو الى ساعة متأخرة من الليل وبديارين ونصف فقط يجعلك تلك تعيش احلى اللحظات.

فاذا ما زرت دير سيسيوفا حيث يحتفظ هناك بصورة العنزاء السوداء امل التضامن في ليلها المظلمة فانك تسمع وشاهد امتزاج الترانيل مع الرقص على انغام السلام الوطني وايقاعات المازوركا (الرقص الشعبي البولندي).

والصورة مختلفة في مدينة وارسو للكنيسة التي دفن فيها الضحايا «بوبيولويسكي» الذي قتل في سبيل تخلص بولندا من الظلم الشيوعي، فالتقائيل المضادة واكاليل الزهور تشهد بتاريخ الكفاح البولندي، وترفع صورة البابا البولندي الحالي في كل مكان وبجانبه البابا الشهيد.

وبجانب صور القديسين علقت صورة الشاب الذي رفع رأس البولنديين حين اقتبه السلطات الشيوعية جثة هامدة في فيستولا قبل اربع سنوات. كانت الالام البولندية زاهرة حافلة بالالام والذكريات كلها تحيط باليوم الحدث، لتحتفل به لتصلي للصنر الذي دخل ارباب بولندا بعد 50 عاما من الظلم.

من اليوم الذي نخلت فيه جفاف النازي بعد انفجار الحرب العالمية الثانية من احداث وارسو الدامية ومن حرب الابادة في «لوس فيتش» ومن مذابح «كابتن» بعد الاجتياح والعمار تناضل بولندا لتعاطف على هويتها ولتتقدم على العالم لتصبح الحار «شوبان» وزير فيس المازوركا. في ان واحد.



الجنرال ياروزيسكي يقسم كرامات للبلاد

أبي.. ليست هي أمي!

كم يلوح الأباء وتسد الأمهات حين ينعم الله عليهم بمولود ذكراً كأن أم التي.. وسرعان ما يلحظ هذا المولود في بوتقة أخوته الذين سبقوه في رؤية نور الحياة..

ولا تشك لحظة أن الأب والأم يكرس كل منهما حياته وجهده من أجل بسملة تتألق على شفطي وليدهما.. وبمضيان معاً في تنشئة الصغير التنشئة التي يريدها.. حتى يخرج للحياة إنساناً سوياً ناجحاً وموفقاً في أداء رسالته الانسانية.

على أن بعض الأباء والأمهات يخطئون في فهمهم بين الأشراف والتوجيه السليم وبين السيطرة والتشك في هذا الابن وليلدا وصبيها

أيام الطفولة

«حسن» ولد عام 1952 في مدينة الزرقاء مع شقيقه «خالد».. نعم لقد ولدت أم حسين توأماً من الذكور «حسن وخالد».. وكانت قبلاً قد أنجبت حسين فكان يكرها.. ثم أنجبت «سعاد».. وحسين رزقت في عام 1952 بتوأم ذكور.. قررت مع «أبو حسين» أن يتوقفا عن الإنجاب.. لكن قراءهما لم يكتب له النجاح.. فقد حملت بفلام آخر.. اعتيقته باخر.. وبذلك صار لها أربعة اولاد ذكور وبنت واحدة.

والامانة فان الاسرة كانت سعيدة هائلة.. فالأب كان يعمل ميكانيكياً في وكالة غوث اللاجئين، ومخوله الشهري ممتاز.. أما الأم.. أم حسين فقد عملت في حقن التعليم زمناً ودرست اللغة الألمانية.. المال في البيت ليس مشكلة فهو متوفر.. والأطفال عاشوا في سعة وبهجة.. والأشراف كامل ومتواصل.

«حسن» يتذكر تلك الأيام ويهز رأسه ثم يمسح راحته اليسرى ويلقي عليها برأسه المثلل بالهجوم.. تغالبه التمرور وجبها في ماقبله.. ويقول :

«منذ الطفولة وأنا احسن جبهوت لمي.. كانت ولا زالت قاسية وصارمة هي المسيطر على البيت.. لم يكن لابي أي دور فاعل في حياته.. امي كانت كل شيء.. ترسم، وتخطط وتوجه وتنفذ ايضاً.. انها القائد الحقيقي لافاننا الصغيرة».

حسن وكل أخوته دخلوا المدارس وتعلموا وفق ما رسمت لهم الأم.. وفي الصف الثاني التثري طلبت الأم إلى حسن أن يترك المدرسة.. كان حسن جيداً في سلوكه ودراسته.. وكانت لديه الرغبة لمواصلة دروسه، ولكن لا مجال لمنافسة الأم.. قراءها حاسم ونهائي.. وشخصيتها لا تسمح لاحد من افراد الأسرة أن يناقش أو يتردد في تنفيذ قرار من قراراتها..

لقد استجاب حسن وخرج من المدرسة عام 1967.. وعمل بناء على توجيه من امه ايضاً في مصنع بلانا حتى عام 1970.. حيث ترك العمل في المصنع وراح يشد طلب الرزق في مواقع مختلفة لفترات محددة حتى عام 1975.

الأم تعد لحسن مفاجأة!

في عام 1975 قامت أم حسين بخطفية فائتين لوليدها، فخالسها كان ينفذ رغبة الأم لا غير.. لم يتعد الثالثة والعشرين من عمره ولا اعتماد نفسي ولا مالي عنده.. أما حسن فقد تجرأ ولأول مرة في حياته أن يقول لأمه : «لا.. لا أريد الزواج الآن يا



حسن، ليس يا أمي!

أمي، ولكن «لا» هذه.. لا قيمة ولا معنى لها في قاموس الأم الحديدية، وعلى طريقة الأم وكيفية خططت سارت الامور..

كان حسن سعيداً بخطوبة شقيقه.. وانضم إلى سائر افراد الأسرة في الاستعداد للفرح.. وحين انتقلوا إلى بيت العروس لإتمام الاجراءات وسط جو من الفرح والبهجة وفي حضور عشرات المدعوين.. فرجى حسن بوجود عروسين تلبسان ملابس الفرح.. وهنا داخله شك في أن امه قد أعدت له مفاجأة!، وخطبت له شقيقة عروس اخيه ليكون الفرحة فرحين والسعادة سمانتين..

ولم يمض وقت طويل حتى انكشف كل شيء.. ولم يعد شك حسن مجرد شك.. وإنما تقدمت منه امه قائلة : «مبروك يا حسن.. حببت اخليها لك مفاجأة.. قوم هلاً واقعد عند عروسك زي ما عمل أخوك خالد»..

ولم يكن أمامه من خيار.. لقد اختارت له امه العروس كما اختارت له بالامس ترك المدرسة.. وكما قبل تلك على مضض.. قبل الزواج على مضض.. ولم يشأ أن يكسر قلب فتاته التي وافقت عليه دون أن يعلم.. واختارها وموافقها تعانين عنده الشيء الكثير.. «لمن اشتراك لا يمكن أن تبيعه»! وهكذا رضخ حسن لرغبة امه وتزوج من فتاة على خلق ودين.. ضمنت من أجله بكل شيء.. ومنحته السحب والحنان.. ورقت معه في السراء

خروج على الطاعة

من يستطيع أن يتصور نجاح مركب من خضم عات يقوده أكثر من قبطان؟ وكيف يرتضي العقل وجود أكثر من امرأة في بيت واحد بلا مشاكل.. وبلا منازعات! لا سيما إذا كانت هناك امرأة حديدية اعتادت على لقاء الأوامر.. واعتادت أن ترى الزروس معاملة أمامها!؟

«أم حسن» تريد أن تفرد الكل.. هذا ما اكده حسن.. طالما أن الكل في بيتها.. حتى وإن دخل البيت شخص أو أكثر، فهو خاضع لها لا محالة.. وحتى لو كان هذا الداخل زوجة ابن أو أخت! ولكن خضوع هذه أم تلك مسألة نسبية.. وليست قاعدة عامة، وفي ضوه هذه الحقيقة فقد انتفض شهر العمل - أن وجد - بين أم حسين من جهة والأخوين العروسين من جهة ثانية.. بعد أن ضافا ذروا بهما

وشاباً ورجلاً.. وجراء هذا الخلط فإن النتائج تأتي عكسية وسلبية على كافة الصعد.. وبدلاً من أن يكون هذا الابن عوناً لأبويه وقرة عين لهما.. يكون لهما عبأ ومصدر قلق.. ويكونان بالنسبة له شوكاً في الحلق والكي!!

لم لت أيها الاصدقاء بهذه الفلسفة من بنات افكارى.. ولما استخلصتها من تفاصيل قصة حقيقية.. عاشها انسان من مجتمعنا.. وما يزال يعيشها واشوك العمر تملأ دروبه.. وأبواب الحياة توضع في وجهه باباً باباً.. وأسباب الرزق تتلاشى تباعاً.. بل وربما يدخل السجن!!

وأوامرها التي لا تنقطع.. وتعليماتها التي لا تنقفا! وبعد ثلاثة اشهر من الزواج ما عادت الاختان تطيقان احتمال الموقف، وهنا ضغطتا على بيت العائلة.. وأوامر الأم حاولت «أم حسن» إبطال مفعول هذه القنبلة الموقوتة.. ولكن سبق السيف العذل.. فقد انفجرت القنبلة وكان ما كان.

انتقل الاخوان مع زوجتيهما إلى بيت مستقل في منطقة بعيدة عن بيت الال.. وبدأ حياتهما معاً وسط معترك جديد في هذه الحياة التي لا ترحم.. فقد صار من اللازم أن يبحثا عن لقمة العيش وعن اجرة البيت ولوازم الاسرة..

بالأ نزورها ولا تتعامل معهما، بعد أن خرجا على الطاعة واستجابا لرغبات زوجتيهما.. واستمر الحال حوالي خمس سنوات.. عمل حسن خلالها في الديكور وكان اخوه موظفاً ولما كبرت العائلتان انفصلتا على حب وولنام.. وظلت المودة قائمة حتى الآن، على أن «خالد» لم يولجها أية مشاكل مع امه بعد أن صالحها ومادتها.

ويتذكر «حسن» السعادة الالسى لزوجه ويقول : كنت أقف على البلكونة في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل.. أرقب سيارة أو جارا يساعدي في حمل زوجتي السى المستشقى، وفجأة مرت امي بسيارتها.. وانتهت لوجودي فاشتريت لها وبطلة حلاً نوحوا.. نقلت اليها بلهفة وشوق خير الولادة لكنها حرقت قلبي ومزقت لهفتي حين اشاحت بوجهها بعيداً عني وقالت لي : «لا.. لا يقيها سالمة».. وانطلقت غير عابئة بي وربما سوحجت.. ويضيف حسن : ليها اخفت ولم تعد.. لهان الامر، ولكنها عادت في اليوم التالي وتوجهت إلى المستشفى.. وبلا استئذان دخلت على زوجتي ولم يمض على ولادتها أكثر من ساعات.. لم تذهب للتنهية والاطمئنان ولكن شيء آخر.. فقد حاولت الاستفراء بها وبالمولود والاعتناء عليها.. وفي باحة المستشفى لقيتها.. كانت غضبي فادركت أن شيئاً عسدي.. كان ذلك عام 1983.. ما حدث!!.. وسرعان ما نشبت بيني

وحين راجع حسن والنته انكرت كل شيء، وأدعت أن طرده من العمل جراء غضب والديه عليه.. كان هذا الخيط قد كشف بدايته الطريق.. وتلك له أن امه لم تنفل عنه منذ غادر بيتها.. وتعزز لديه هذا الشعور بحوائث أخرى مماثلة سابقة أو لاحقة..

في عام 1981 سافر حسن إلى بغداد لتنفيذ أعمال الديكور في منزل أحد الأشخاص الذي تعرف عليه في عمان.. وعقد معه اتفاقية بهذا الخصوص.. وفي بغداد لم يجد النوعية المطلوبة من البصري والجبور وخلافه.. مما اضطره للعودة إلى عمان ثانية.. الصفقة جيدة وفيها ربح لا بأس به، ولكن كيف له أن يوفر المال اللازم لاسيما وأنه يصرف ما يجمعه أولاً بأول! لا بد أن من طرق باب الأم.. هكذا فكر حسن.. ولكنه فرجى بامه تقوم بشراء المطلوب بنفسها وتنقله إلى بغداد وتقيض الثمن لنفسها ولم تعط لولدها شيئاً من الأرباح!!

بل لقد قامت بشراء 500 منبر البرادي، دون أن تخبره وسبقته لتسليمها للمشغري.. في حين كان يتنير الرجل نفسه مع آخرين.. وعندما ذهب للمشغري فرجى به بأن كل شيء قد انتهى!!

موافق عديدة يتذكرها حسن وهو يتعصر الما.. ثم يتساءل : لماذا.. لماذا يحدث كل هذا معي.. وعلى يد امي!!

طروقه وحاولوا معه الكثير.. ولكن! وبعد عام من كالحلم في حياة حسن عثر عليه اقارب زوجته، وأعادوه إلى زوجته وأطفاله.. في بيت جديد وثالث جديد.. ووفر له أحد اشقاته عملاً عنده ونظم خارطة المغانيع وسارت حياته على ما يرام..

ما أجمل الأيام حين تنسم للانسان.. ويلتزم الشمل شمل الاسرة الواحدة.. لعلها السعادة الكبرى نظلل حسن من جديد.. ولعلها العواطف الجبانية تقوده إلى امه.. ليندأ معها من جديد، فهو لم يسقط أن ينحل من وشائجه وعواطفه تجاه امه وأبيه وأخوته.. وغلب العقل على ما يرام..

قرر أن يكسر جمود العلاقات وأن يزور اهله.. فها هو ذا قد استقر ونجا من خطر الجهول.. وبؤس الأيام.. ولعله توسم في امه الخير بعد أن انتظمت حياته واستقر حاله.

دين مقابل كمبيالات

مر عامان على «حسن» وهو على خير ما يرام في عمله «مخراطة المغانيع».. وشقيق زوجته احسن من شقيقه في تعامله معه.. حسن سينتذكر الموقف النبيل لاشقاء زوجته.. وسيظل هذا الموقف محفوراً في ذاكرته إلى الابد.. هذا ما اكده في معرض حديثه عنهم على أن الانسان بطبعه يميل إلى الانفصال الذاتي دائماً.. متى شعر انه قادر على الانفصال بقيادة مركب الحياة الذاتية وسط الأمواج والاضطراب بنجاح.

وحسن بعد أن حقق المهنة.. وشعر بممكنه وسيطرته قرر أن يفتح لنفسه محلاً خاصاً.. ولكن هذا المحل يحتاج إلى المال لإتمام اجراءات الترخيص وشراء المواد والعدد اللازمة، «حسن» هذه المرة طرق باب اهله ولجأ إلى امه بعين المتبصر وقب الوائسق.. فالعلاقات وثيقة وجيدة مع الأم.. ولبلطف استجابات لطلبه ووافقت على منحه المبلغ المطلوب.. ولكن اشترطت عليه أن يوقع لها على كمبيالات بالمبلغ كاملاً.. على أن تمدد هذه الكمبيالات شهرياً..

وبكل ثقة تناول حسن قلمه ووقع.. ثم مضى وهو يحمل مئة دينار فقط.. لم تعطه امه أكثر.. وعنده أن تدفع الباقي بعد الانتهاء من اجراءات الترخيص.

لم يمس حسن الظن.. «واعتر المسألة عادية ومقيش خوف من امه».. وفي صبيحة اليوم التالي شرع في عمل اجراءات الترخيص.. واستمر أياماً ثلاثة.. حيث انجز تلك الاجراءات، ولم يبق عليه الا أن يشغري المواد فيها مسرعاً فرحاً بانجاز وبسط امامها الأوراق.. وقال لها : «ها يا ماما هات باقي المبلغ».. الله بدو يفرجها ويوفقنا إن شاء الله.. هات يا ماما.. عشان اشغري الآلات وأبدأ..»

اسفة!! أن ادفع لك المال! معنديش فلوس يا حسن..

«أيش.. أيش بتقول يا ماما! اكيد عابجهم مر على حسن وهو نزيل تلك المفارقة الظلمة».. يتصدق عليه بعض الجيران ممن احسوا بمأساته.. وقرروا

عابجهم مر على حسن وهو نزيل تلك المفارقة الظلمة».. يتصدق عليه بعض الجيران ممن احسوا بمأساته.. وقرروا

بتمزجي.. ياله ياله اعطيني بسرعة خليني اشغري العدة واجهز المحل.. قلت لك ما في مصاري.. وأنا ما بعزح!!

«والعدد.. وعندك.. والكمبيالات يا ماما!!

«لا في مصاري.. ولا في كمبيالات!! وهنا.. طاطا حسن رأسه.. وجمع أوراقه يتشكل عوي وبانس وخرج.. ودموع الاسى والتهير محبوسة في عينيه.. خرج حسن عائر الحطأ.. وقد له ظلام ما بعده ظلام!! فقد نطم مشروعه الامل.. وعلى يدي امه التي خلفته.. مما اضطره للعودة إلى عمان ثانية.. الصفقة جيدة وفيها ربح لا بأس به، ولكن كيف له أن يوفر المال اللازم لاسيما وأنه يصرف ما يجمعه أولاً بأول! لا بد أن من طرق باب الأم.. هكذا فكر حسن.. ولكنه فرجى بامه تقوم بشراء المطلوب بنفسها وتنقله إلى بغداد وتقيض الثمن لنفسها ولم تعط لولدها شيئاً من الأرباح!!

بل لقد قامت بشراء 500 منبر البرادي، دون أن تخبره وسبقته لتسليمها للمشغري.. في حين كان يتنير الرجل نفسه مع آخرين.. وعندما ذهب للمشغري فرجى به بأن كل شيء قد انتهى!!

موافق عديدة يتذكرها حسن وهو يتعصر الما.. ثم يتساءل : لماذا.. لماذا يحدث كل هذا معي.. وعلى يد امي!!

وحسن بعد أن حقق المهنة.. وشعر بممكنه وسيطرته قرر أن يفتح لنفسه محلاً خاصاً.. ولكن هذا المحل يحتاج إلى المال لإتمام اجراءات الترخيص وشراء المواد والعدد اللازمة، «حسن» هذه المرة طرق باب اهله ولجأ إلى امه بعين المتبصر وقب الوائسق.. فالعلاقات وثيقة وجيدة مع الأم.. ولبلطف استجابات لطلبه ووافقت على منحه المبلغ المطلوب.. ولكن اشترطت عليه أن يوقع لها على كمبيالات بالمبلغ كاملاً.. على أن تمدد هذه الكمبيالات شهرياً..

وبكل ثقة تناول حسن قلمه ووقع.. ثم مضى وهو يحمل مئة دينار فقط.. لم تعطه امه أكثر.. وعنده أن تدفع الباقي بعد الانتهاء من اجراءات الترخيص.

لم يمس حسن الظن.. «واعتر المسألة عادية ومقيش خوف من امه».. وفي صبيحة اليوم التالي شرع في عمل اجراءات الترخيص.. واستمر أياماً ثلاثة.. حيث انجز تلك الاجراءات، ولم يبق عليه الا أن يشغري المواد فيها مسرعاً فرحاً بانجاز وبسط امامها الأوراق.. وقال لها : «ها يا ماما هات باقي المبلغ».. الله بدو يفرجها ويوفقنا إن شاء الله.. هات يا ماما.. عشان اشغري الآلات وأبدأ..»

اسفة!! أن ادفع لك المال! معنديش فلوس يا حسن..

«أيش.. أيش بتقول يا ماما! اكيد عابجهم مر على حسن وهو نزيل تلك المفارقة الظلمة».. يتصدق عليه بعض الجيران ممن احسوا بمأساته.. وقرروا

بتمزجي.. ياله ياله اعطيني بسرعة خليني اشغري العدة واجهز المحل.. قلت لك ما في مصاري.. وأنا ما بعزح!!

«والعدد.. وعندك.. والكمبيالات يا ماما!!

«لا في مصاري.. ولا في كمبيالات!! وهنا.. طاطا حسن رأسه.. وجمع أوراقه يتشكل عوي وبانس وخرج.. ودموع الاسى والتهير محبوسة في عينيه.. خرج حسن عائر الحطأ.. وقد له ظلام ما بعده ظلام!! فقد نطم مشروعه الامل.. وعلى يدي امه التي خلفته.. مما اضطره للعودة إلى عمان ثانية.. الصفقة جيدة وفيها ربح لا بأس به، ولكن كيف له أن يوفر المال اللازم لاسيما وأنه يصرف ما يجمعه أولاً بأول! لا بد أن من طرق باب الأم.. هكذا فكر حسن.. ولكنه فرجى بامه تقوم بشراء المطلوب بنفسها وتنقله إلى بغداد وتقيض الثمن لنفسها ولم تعط لولدها شيئاً من الأرباح!!

بل لقد قامت بشراء 500 منبر البرادي، دون أن تخبره وسبقته لتسليمها للمشغري.. في حين كان يتنير الرجل نفسه مع آخرين.. وعندما ذهب للمشغري فرجى به بأن كل شيء قد انتهى!!

موافق عديدة يتذكرها حسن وهو يتعصر الما.. ثم يتساءل : لماذا.. لماذا يحدث كل هذا معي.. وعلى يد امي!!

وحسن بعد أن حقق المهنة.. وشعر بممكنه وسيطرته قرر أن يفتح لنفسه محلاً خاصاً.. ولكن هذا المحل يحتاج إلى المال لإتمام اجراءات الترخيص وشراء المواد والعدد اللازمة، «حسن» هذه المرة طرق باب اهله ولجأ إلى امه بعين المتبصر وقب الوائسق.. فالعلاقات وثيقة وجيدة مع الأم.. ولبلطف استجابات لطلبه ووافقت على منحه المبلغ المطلوب.. ولكن اشترطت عليه أن يوقع لها على كمبيالات بالمبلغ كاملاً.. على أن تمدد هذه الكمبيالات شهرياً..

وبكل ثقة تناول حسن قلمه ووقع.. ثم مضى وهو يحمل مئة دينار فقط.. لم تعطه امه أكثر.. وعنده أن تدفع الباقي بعد الانتهاء من اجراءات الترخيص.

لم يمس حسن الظن.. «واعتر المسألة عادية ومقيش خوف من امه».. وفي صبيحة اليوم التالي شرع في عمل اجراءات الترخيص.. واستمر أياماً ثلاثة.. حيث انجز تلك الاجراءات، ولم يبق عليه الا أن يشغري المواد فيها مسرعاً فرحاً بانجاز وبسط امامها الأوراق.. وقال لها : «ها يا ماما هات باقي المبلغ».. الله بدو يفرجها ويوفقنا إن شاء الله.. هات يا ماما.. عشان اشغري الآلات وأبدأ..»

اسفة!! أن ادفع لك المال! معنديش فلوس يا حسن..

«أيش.. أيش بتقول يا ماما! اكيد عابجهم مر على حسن وهو نزيل تلك المفارقة الظلمة».. يتصدق عليه بعض الجيران ممن احسوا بمأساته.. وقرروا

هل يكف شبح الأم عن مطاردته؟

الذي يدور حولي.. ففي البداية قالوا : هم صحفيون وهذا مصور الجريدة، قالت بانفعال : ولماذا المصور؟ لا يا ابني ما بدنا صور، قلت لها : مسألة التصوير ترجع اليك.. وما في مشكلة، ولكن الأم ابت أن حاورنا، وقالت : هذه مشكلة بين ولد وامه.. وانتم شو تحلكن؟.. روحوا احصروا انسي وبعين بحكي.. باختصار لم افلح في اقناعها وخرحت بلا نتيجة تذكر.

السكين تتكلم

وفي تطور مفاجيء قال حسن : مساء يوم الاحد 8/10/89 وفي حدود الساعة الخامسة حضر والذي ومعه أحد اصدقاء العائلة إلى محلي وطلبا



أثر اصنام

إلى اغلاق المحل ومن ثم مراقبتها إلى البيت للتفاهم والتشاور حول موضوع الكمبيالات.. وقد سحنت لهذا الخبر وعلى طول اغلقت المحل وتوجهت معها إلى البيت حيث كانت اضطر لاستدانتها بعد أن قطعت امه به الحبل في منتصف الطريق!!

وقد افتتح صديق العائلة الحديث وطلب مني تسديد الكمبيالات حسب الاتفاق وهي باسمه رغم أن الفلوس من الأم، فابديت موافقتي واستعدادي للسداد ولكن بشرط أن يعطوني كامل المبلغ المتفق عليه.. ثم قلت لاسي ان الكمبيالات باسم صديقنا الكريم وأنا اخذت جزءاً من المبلغ ولم اتسلم الباقي على أمل أن تدفعه لي فيما بعد وكذلك لم تفعل.. وهنا تدخل صديق العائلة وقال : الفلوس كلها من اهلك وأنا لم ادفع شيئاً من جببي، وقام بتجبير الكمبيالات باسم اخي، لكي يقوم بمطالبتني مباشرة.. وما عدت ادري ما

شافية..

مصانع عطا علي تستعمل السمينة الحيوانية المستوردة وهي بعيدة كل البعد عن السمينة المحلية

دراسة الجدوى الاقتصادية في المصنع، حيث شح لنا بإيجاز ناهية عمله وحرصه على القيام بدراسات الجدوى الاقتصادية بشكل منظم ودوري وقال: أننا نسمى حاليا الفتح مصانع جديدة خارج المملكة وفي ذلك محسب وطني حيث نعمل من خلال ذلك على نشر الصناعات الوطنية وبالتالي اعلاء اسم الأردن. كما نوه السيد عادل بان هناك توصيات داخل مصنع الحلويات بحيث تصل مساحاتها الى ٥٠٠٠ م مربع مما يؤدي الى زيادة الطاقة الانتاجية وبذلك بالتالي زيادة معدلات التصدير للدول المختلفة.



انتاج الشوكولاته



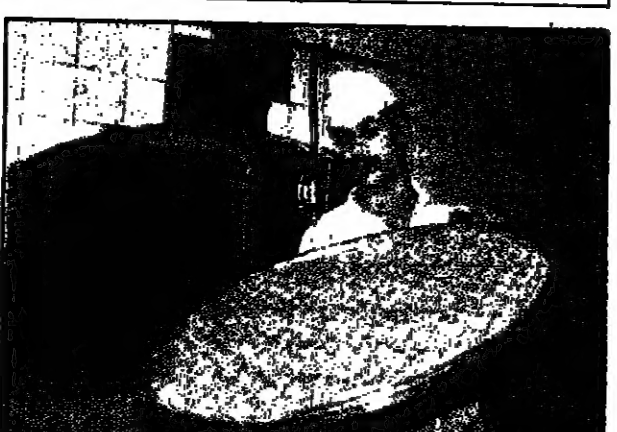
مبنى المصنع من الخارج

نقدم اليك الفتح عدد من المصانع والمخبرات خارج الاردن

لدينا الكسب المادي بقدر ما نرغبنا سمعنا الصناعية



مصنع الحلويات الجبوية



طبق الحلوى يستعد لفخول القرى

بعد هذه الشروحات الإضافية والتأكيدات القوية من جانب المسؤولين في المصانع قمنا بجولة ميدانية الى مختلف اقسام الانتاج والحق فقد لمسنا روح الضباطية في العمل.. والنظام الدقيق في العمل.. التي جانب النظافة التي تمتاز بها هذه المصانع.. وخاصة في قسم البوظة، الذي يتطلب تعاملًا خاصًا ودقة متناهية حتى يتم الانتاج على النحو الامثل والذي يسمح بتسويبه بصورة مثلى. وتوصيله للمواطن على احسن صورة. ولقد شاهدنا على الطبيعة السمينة المستعملة في الانتاج وكلها سمينة حيوانية مستوردة وقد التفتنا لها صورة تكافئة لتكون شاهد عدل في حديثنا عن المصانع وسير العمل فيها، كما شاهدنا الفواكه الطبيعية التي تدخل في صناعة البوظة. والتي تقسم الحلويات لاختصاصات النظام والامتثال بالانتاج الفاعل.. لمختلف انواع الحلويات وقد التفتنا هناك بالسيد احمد ابو عوض مسؤول القسم حيث أكد لنا ان السمينة التي تدخل في السواد الاولى لانتاج الحلويات هي من المخر الانتاج المستعملة في العالم فحين نحرص على تكريس الثقة بمقتنجاتنا من خلال العمل الجيد والمواد الممتازة.

كانت عليه قبل قضية السمينة الملوثة هذه. ولكننا على ثقة من اننا سنجاوز هذه العقبة ولنسوف بطل اسمنا التجاري واسماننا المحلي.

فحوصات دقيقة وفي اسم المختبرات الثانية بمديره القسم الاخت ابراهيم احمد بكالوريوس زراعية. وقد لفت انتباهنا وجود أكثر من جهاز دقيق وموزع بشكل دقيق ومنظم. حيث قالت لنا حوصون على اجراء الفحوصات المخبرية الضرورية والحفوصات الكيماوية لكافة المنتوجات سواء الشيكولاته او البوظة والمواد الاولية والزيوت والسمينة التي تدخل في صناعاتها. كما أكدت الاخت مدونة القسم ان هناك جهازا لتعقيم المواد قبل بدء العمل.

وشارت الى جهاز آخر وقالت: انه جهاز الديسكينتر ويستخدم لاختيار المواد الصلبة، ثم اضافت ان علية الحصن المخبري علية ضرورية واساسية في مصانعنا. ولا يمكن انتاج اوباديو وطرحتها في الاسواق الا بعد التأكد من سلامتها مخبرا.

ولم ننس هذا هو الرصيد الحقيقي الذي تكفي به مصانع عطا علي على الدوام.

كان لقائنا بالسيد محمد قنومي المدير المالي سيعا، فالرجل تنتظره مسؤوليات واعمال كثيرة.. ولذلك فقد اكتفى باطلنا نبذة سبعة ومختصرة أكد من خلالها على سلامة الوضع المالي للمصنع.. وقال: يجب ان نفكر كارتفيسين بمصنعة اردنية عتلا كمصانع عطا على اذ عزت متوجاتها الاسواق المحلية والعربية والدولية، وهي بالتالي تسهم في اعلاء اسم الاردن في العالم. وأضاف: يجب ان نعترف ان الوضع المالي لنا جيد ولكن مشاكل السمينة انعكست سلبا علينا بحيث لاحت بنا خسائر كبيرة. وقد انخفضت نسبة البيع الى ٦٠ عا

المسألة هي في الوطن العربي لا يهتما السمينة والدعاية الطبية في كل مكان. ونحن الآن بصدد فتح عطا مصانع ومحلات في اقطار عربية اخرى، متمنيا مع سياساتنا الرامية الى التوسع والانتشار وطرح كل جديد. فمصاننا اغتاحت منذ اليوم الاول لانتاجها ان تقدم الى الامم وان ترتقي الى الملا لا ان تراجع الى الخلف. والجميع وراح ضحيتها المصالح والطالح على حد سواء. وبوضوح: ان خسارتنا اليومية جراء هذه الظاهرة وما جرت به مشاكل تبلغ ٣٠٠٠ دينار. وللحقيقة انكر لنا كلا بصدد تنفيذ بنود اتفاقية بين مصاننا وشركات توزيع المانية غربية عديدة لتصدير ٣٠٠٠ طن شهريا.. ولكننا لازلنا نشهد فوجنا بالغاء هذه الاتفاقية من جانب الامان بسبب مشاكل السمينة الاخيرة وما رافقها من ضجة اعلامية اسابت لجميع القطاعات الانتاجية في البلد والتي تتعامل بهذه المادة.

ولقد أكد السيد عطا علي ان المصانع التي تحمل اسمها بعودة كل البعد عن استعمال مثل هذه الزيوت والسملة غير الصالحة، لانتاس.. واضاف اننا سمعنا كاسم الناس العاديين في الشارع بامر السملة من خلال المصنف ووسائل الاعلام الاخرى.. كما فوجنا بزيارات من اهل الصحة والفرطة والامن والجرار والتصوين.. حيث قاموا

بالكشف المفاجيء على متوجاتها واخذوا عينات منها كما اخذوا عينات عشوائية من السمينة التي تستعملها. وكلها من انتاج حوالتى مستوردة من عدة دول اوروبية وشركة. ومع ذلك فالتنا تقوم بلحسها في مختبرنا الخاصة داخل مصانعنا، كما ان الجهات المعنية في وزارة الصحة والجمعية الطبية الملكية والمواصفات والمقاييس تقوم بلحسها ولا يتم استعمالها الا بعد اجراء للفحوصات المخبرية اللازمة.

وفي هذا الصدد تذكر السيد عطا علي قصة حدثت قبل مدة حيث قال: في مساننا اعتنا ان نجود في التنا وان نسوق كل جديد ونزيد. وذات مرة قمنا بالانتاج مادة جديدة وقد اجرينا عليها الفحص للام لم نتجج.. وبذلك صرفنا النظر عن انتاجها! نعم حدث ذلك والله على ما اقول شهيد، وهذا ليس غريبا علينا فحين مصانع كبيرة ومشهورة ولنا سمعتنا التي بناها بالعرق والجد والاجتهاد، ولا يمكن ان نسمح لهذه السمينة ان تتغير. كذلك فالتنا لتعامل مع ارواح غريبة وما في «مزج» في هذه المسألة.. ارواح الناس وحياتها مش لعبة!!

كذلك اننا نحن كمصانع ضخمة ومشهورة في الوطن العربي لا يهتما السمينة والدعاية الطبية في كل مكان. ونحن الآن بصدد فتح عطا مصانع ومحلات في اقطار عربية اخرى، متمنيا مع سياساتنا الرامية الى التوسع والانتشار وطرح كل جديد. فمصاننا اغتاحت منذ اليوم الاول لانتاجها ان تقدم الى الامم وان ترتقي الى الملا لا ان تراجع الى الخلف. والجميع وراح ضحيتها المصالح والطالح على حد سواء. وبوضوح: ان خسارتنا اليومية جراء هذه الظاهرة وما جرت به مشاكل تبلغ ٣٠٠٠ دينار. وللحقيقة انكر لنا كلا بصدد تنفيذ بنود اتفاقية بين مصاننا وشركات توزيع المانية غربية عديدة لتصدير ٣٠٠٠ طن شهريا.. ولكننا لازلنا نشهد فوجنا بالغاء هذه الاتفاقية من جانب الامان بسبب مشاكل السمينة الاخيرة وما رافقها من ضجة اعلامية اسابت لجميع القطاعات الانتاجية في البلد والتي تتعامل بهذه المادة.

ولقد أكد السيد عطا علي ان المصانع التي تحمل اسمها بعودة كل البعد عن استعمال مثل هذه الزيوت والسملة غير الصالحة، لانتاس.. واضاف اننا سمعنا كاسم الناس العاديين في الشارع بامر السملة من خلال المصنف ووسائل الاعلام الاخرى.. كما فوجنا بزيارات من اهل الصحة والفرطة والامن والجرار والتصوين.. حيث قاموا

مصانع عطا علي

«شحات» تزور

اجرى الحوار: ضيف خريسات



السيد عطا علي يتحدث لضيوف

يشار اليه بالبلدان. «شحات» قامت في الاسبوع الماضي بزيارة الى مقر مصانع عطا علي والتقت رجلها الاول السيد عطا علي «ابو جريف» كما التقت عددا اخر من المسؤولين والموظفين في هذه المصانع.. واطلعت على الطبيعة على سير العمل الخلاق والانتاج المبدع لهذه الشبكة الواسعة من الانتاج الصناعي لمختلف الحلويات والبوظة والشيكولاته.

الذين هم الذين بدأوا بداية متواضعة.. ثم ما لبثوا ان ركبو ظهر المجد وتبوأوا مواقع متميزة على الصعيد العملي والاجتماعي بفضل اصرارهم وجدهم واجتهادهم ومن ثم بفضل اخلاصهم وصدقهم وتنظيمهم. «عطا علي» هو واحد من مواطني هذا البلد المعطاء الذين صنعوا السلام قفزا.. وتقدموا الصنف على صعيد الانتاج والمطعم من خلال القلاع الصناعية التي ابرزت على مر الايام.. فتوسعت وتطورت حتى خدت اسما تجاريا

الانتاج والتوزيع

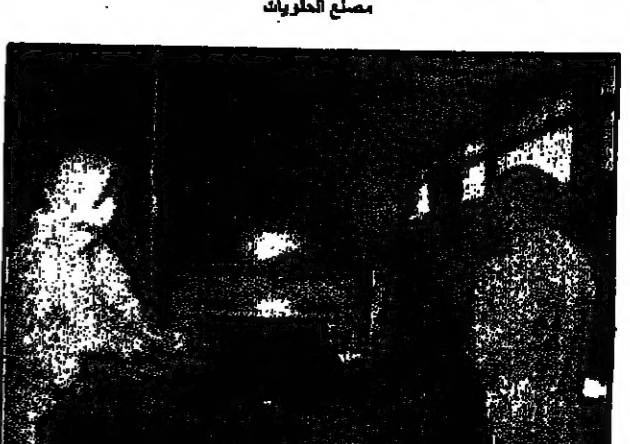
مصانع عطا علي تنتج البوظة بكافة انواعها، وتنتج الحلويات ايضا بكافة انواعها، كما لجات خلال العام الحالي الى انتاج الشيكولاته.. ويتم تسويق كافة المنتوجات هذه من خلال الفروع المانية المنتشرة في مختلف مناطق الاردن، الى جانب اسطول من السيارات الكبيرة والصغيرة، ومصانع عطا علي بانتاجها المميز والوفير لا تغطي احتياجات السوق المحلية فقط وانما دالت الى التصدير الى شتى اقطار الوطن العربي كما تصدر الى بعض الدول الاوروبية، وهذه المصانع تسهم اسهاما فاعلا في جلب العملات الصعبة للبلد من خلال تسويق منتوجاتها خارج البلاد على ان السيد عطا علي يولي اساه لما جرى ويجري في السوق المحلية والفارسية بسبب انتشار ظاهرة استعمال السمينة والزيت غير الصالحة للاستعمال البشري، وما جلبه ذلك من ضرر للجسم. لقد انعكست هذه الظاهرة سلبا على الجميع وراح ضحيتها المصالح والطالح على حد سواء. وبوضوح: ان خسارتنا اليومية جراء هذه الظاهرة وما جرت به مشاكل تبلغ ٣٠٠٠ دينار. وللحقيقة انكر لنا كلا بصدد تنفيذ بنود اتفاقية بين مصاننا وشركات توزيع المانية غربية عديدة لتصدير ٣٠٠٠ طن شهريا.. ولكننا لازلنا نشهد فوجنا بالغاء هذه الاتفاقية من جانب الامان بسبب مشاكل السمينة الاخيرة وما رافقها من ضجة اعلامية اسابت لجميع القطاعات الانتاجية في البلد والتي تتعامل بهذه المادة.



الباحث الاقتصادي يشرح لمندوب شحات



مصنع الحلويات



مادة الشيكولاته



انتاج البوظة

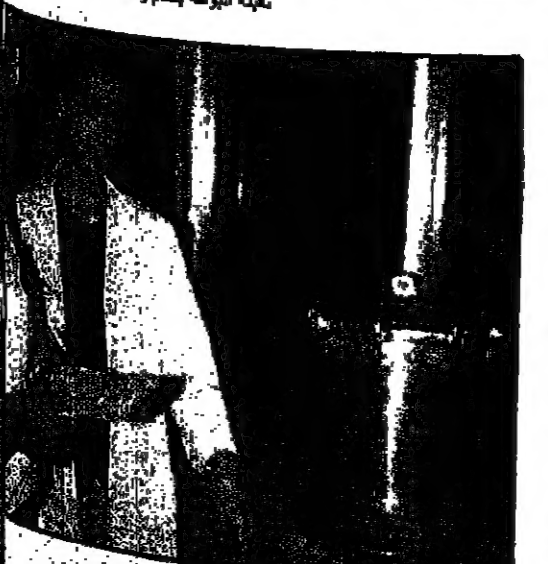
مع السيد «عطا علي».. الحديث الى السيد عطا علي شيق وممتع للغاية.. فالتنا في تقاسيم وجهه معنى الكفاح والاصرار وتقرا في عينيه الوفاء والصدق والاخلاص.. مع ابتسامة خفيفة لا تترك شفتيه وكاله يملن المساعدة والرضا بما حقق والجز عبر السنوات الطويلة، وبلا محاسلات.. سألنا السيد «ابو جريف» عن البداية فقال: البداية طويلة ووراءها قصة كالح ان اساه ما حيت.. ونلن اقرب تاريخ اذكره ويشهد بداية التصود والظهور تجاريا عام ١٩٦٧.. حيث استمت اول محل للحلويات التي اقوم بانتاجها والاشراف عليها بلسي، وجرام الصدق والشفافية وجودة الانتاج والتعامل الشريف مع الزبائن جعلني احقق اهم مكسب في حياتي وهو مكسب السمينة الطبية الى جانب الجودة.. الشخصي.. لقد اطمأنت الى ان اسم عطا علي قد غدا اسما تجاريا يكفي ان تضعه على بوابة اي محل.. او في اي زاوية.. او في اي شارع يكفي ذلك لجذب الاعداد الغفيرة من الناس.. لا يتراجع ما يريدون وهم مطمئنون وثقون والحمد لله. وازام لجاني في بناء اسمي تجاريا فقد حقلت مكاسب مادية جيدة.. ولكن هذه المكاسب المادية لا تساوي شيئا امام مكاسب المعنوية المتمثلة في ثقة الناس واطمئنانهم لاسم عطا علي.. وبفضل هذه المكاسب قررت التوسع في انشاء مصانع عطا علي لانتاج الحلويات والبوظة وحديثا الشيكولاته وفي عام ١٩٨٥ تأسست المصانع وتوسعت حلقات الانتاج والتوزيع.. مما اقتضى زيادة عدد العاملين حتى وصل العدد الى ٥٠٠ عامل.. وزيادة عدد سيارتنا للتوزيع ولدينا حاليا خمسون سيارة (تلاجة) باحجام مختلفة، وارتفع راسمال المصانع الى خمسة ملايين دينار اردني.. وصار لنا ثمانية فروع موزعة في مختلف مناطق المملكة.



السمينة المستعملة في صناعة الحلويات



تجربة البوظة بنظام ردة



مع مدونة قسم المختبرات ابراهيم احمد بكالوريوس زراعية

سعيد صالح وشيرين.. يتحديان «البعبع»!

كتب : مصطفى ادريس

في حياة كل منا مصدر قلق أو تجسيد لخطر قد تتصاعد متاعبها لتصبح كالحوش المخيف الذي يطاردنا بين لحظة وأخرى وعندما نحاصره وننتبه تفاصيله يمكن التغلب عليه بسهولة.. وهذا الخطر أو الوحش يطلق عليه في اللهجة المصرية الدارجة اسم البعبع، وقد استعاره المؤلف المصري أحمد إبياري لينسج خيوط مسرحيته الجديدة التي تحمل نفس الاسم «البعبع»، وتولى المخرج الشاب عصام السيد مهمة الإخراج وخليف الظل مظهر أبو وشيرين بالبطولة المطلقة أمام الكوميدي خليفة الظل مظهر أبو النجا وعدد من الوجوه الجديدة منهم أحمد إدم الذي سبق أن اكتشفه محمد صبحي وقدمه في مسرحيته الهيجي وانت حر.. وتعتمد مسرحية البعبع على إلغاء الانتقاد لطرحة الفكرة الرئيسية التي تبقى على إحدى قصص ألف ليلة وليلة ومادامها دعوة أحد الفقراء لامتلاك قصر منيف والتصريح له باستعمال جميع غرفه باستثناء واحدة يكمن بها لفر القصة، وقد التقط المؤلف أحمد إبياري هذا الخط لينسج قصته المصرية مخترقا عصره الزمان والمكان.



وتكمن المفاجأة الدرامية في أحداث المسرحية، عندما يعرض بواب إحدى العمارات بحي راق في قلب القاهرة على سعيد صالح وحبيبته فرصة العمر. لاستئجار شقة في منطقة جاردن سيتي بمبلغ زهيد، وبلا مقدم أو خلوص ومزودة بتليفون أيضا، فوافقا على الفور وبسراعات باتمام إجراءات الزواج، ولكن الشرط الذي يضعه البواب ألا يستخدموا أو حتى يفتحوا غرفة واحدة في الشقة الواسعة. في ليلة الزفاف تحول الفرح بين سعيد صالح وزوجته إلى فرح يتجدد كل يوم ويتغير عليهما اللقاء داخل الشقة، حيث تخرج أصوات مزجة واضواء حادة من تلك الغرفة المغلقة ليلا تلهز كيان العروسين، وتحول حياتهما إلى جحيم، خاصة عندما يخرج عذيرت يومي وهو «البعبع» يكسو جسده الشعر الكثيف ويظهر الشر من عينيه وهو يصيح في فرح وخوف ثم يعود مسرعا إلى الحجرة المغلقة.. ويقتل مخرج العرض الشاب عصام السيد في تجسيد الحيل المسرحية الجذابة على خشبة العرض، والتي تمكن قدره ساكن الغرفة الغامضة على تحريك الكراسي وإطلاق الصواريخ ودفع اللوحات من على الجدران وخلافه لتكتشف في نهاية المسرحية أن هذا العذيرت لم يكن سوى نسوي أو لمس غريم سعيد صالح، والذي اختبأ في الغرفة المغلقة ليلسد الحياة بين الزوجين حتى يتم الطلاق لينتزع من وفاء، ولكن البوليس كان أسرع للقبض عليه حيث كان هاربا من تنفيذ عدة أحكام قضائية..

يتأكد سعيد صالح بعد فتح الغرفة المغلقة أن الوحش الحقيقي والبعبع الأصلي ليس خطه أو لمس المرعبة، ولكنه الفكر الذي يجب التصدي له وأن تكاتف الجميع لمحاربته والقضاء عليه، حتى لا يتكرر هذا الموقف المؤلم ويتمكن الشباب من العثور على شقق مناسبة لتكوين الأسرة في أي مجتمع، وأنه بالعمل المتواصل والاجتهاد يمكن القضاء على البعبع.

مظهر أبو النجا الفنان الكوميدي الكبير يظهر في الفصل الأخير ولمدة ثلث ساعة فقط في دور دجال، يحضر لإخراج العذيرت ولكنه يكشف عن شخصيته الحقيقية بأنه ضابط شرطة تكرر للقبض على أبو لمس، وقد أضفى على العرض بهجة وحضورا يتصف به دائما ويتجاوب الجمهور معه كل ليلة وهو يردد «يا حارة» تلك العبارة التي اشتهر بها على مدى سنوات طويلة على خشبة المسرح وعلى شاشة التليفزيون وفي الفلام السينمائية..

وبأني يتكرر المسرحية بسيطا سهل النال والتقل، ويتسق تماما مع الإضاءة المسندة وتكامل مع ملابس الممثلين، بما يعكس دقة المخرج في توجيه فريق العمل لنص ناجح، بعد أن قدم عصام السيد مسرحية أهلا وبكوات على مسرح الدولة بنجاح أيضا..

جرعة النقد أو الانتقاد الاجتماعي في

المسرحية كبيرة، وقد صاغها سعيد صالح في المسرحية في عديد من الأغاني الوطنية المنصرفة تماما عن القالب الاجتماعي للعرض بل واختتم المسرحية بأغنية طويلة ينزل خلالها إلى صفوف المتفرجين ويطلب مشاركتهم في القضاء معه، كنوع من الاندماج في المسرحية وكأنه اشركهم معه في المسرحية.. رغم أن سعيد صالح ليس مطربا، ولكنه يقني في المسرحية مثل سائر مسرحياته الأخيرة مثل هذه التوعية الجادة لكي تشرع المسرحية تطابعها المطلوب بعد العرض..

أما وشيرين بطلة مسرحية البعبع تقول: لا شك أن مسرحية البعبع أشد جديدا لرصدي الفني، بعد أن نجحت في طرفة مسرحية المتزوجون أمام سوبر غام وجورج سيدهم، وأنا ألق اليوم أمام سعيد صالح أحد أطباء الكوميديا في مصر، ولقد بدور «ثابت الشوحة» بوب العمارة في مسرح فضاء خاص، إلا أنه سرده يبتعد عن الأساليب ولذا فلتل العمل في هذه المسرحية، والتي أراجو أن تكون تعاون جديد مع فرقة سعيد صالح المسرحية، أما دور وفاء الذي يلعبه فيمثل آلاف الفتيات اللاتي يشن في المجتمع، في انتظار تنوع الحب والزواج من فتي الأحرار، ولكن الانتظار بطيء ومن شدة الزوجية وقد ينتهي الأمر بالانفصال وزواج الفتاة من أي غلط للباب يحمل مفتاح شقة!!

أخبار فنية

من المقرر أن يتم تسجيل الظهيرة جديدين للمطربة صابرة الحناوي، في القاهرة من ألبوماتها.. الأولى من



سعيد المخرج سعيد مرزوق لإخراج فيلم عن قضية قتل الزوج، بعد أن قدم فيلم «المصنوع» عن حادث قتل

هشك هشك.. بكسب!! ؟

من باب دعم الوجوه النسائية الشابة لرفد الحركة الفنية، استقبلها الفنان خير استقبال، وأعطوها الفرص التي لم تحلم بها في حياتها.. إلا أن هذه «المستورة» أبت إلا أن تعود لموطنها في إحدى علب الليل، وترافق المطربين والراقصات والرقص على عشرة ونص في كامل ملابسها غير الواضحة المعالم.. وبدأ بانزاع الجمهور تمهيدا لصيد ثمين منقوخ الجيب ترافقه في آخر المشوار.

سوبر ماركيت للحب

فنان شاب يمتلك كل عناصر الجاذبية وخصوصا النسائية منها.. يشاهد وفي كل أسبوع مع فتاة، يمثل عليها دور الهيام والغرام بعدما قلت أعماله العاطفية.. الطريف في الأمر أن الموعودات بالزواج أصبحن يزدن على المائة حسب آخر



أغنيات جديدة للمطرب الشويكي

المطرب الشاب حسين الشويكي يستعد هذه الأيام للإطلاق بتسجيل شريطه الغنائي الأول، الذي يحتوي على مجموعة أغنيات جديدة، تته على الخمس منها ثلاثة أغاني للمنتخب الوطني من كلمات محمد جويل والحنان تيسير محمد، كما سيطلق تسجيل أغنية ثالثة مع المطربة السورية هيام الإبياض، للجدير بالذكر أن المطرب الشويكي قد شارك فرقة الأذاعة الإذيلية القسواء في مهرجان البترا الثاني والذي انتهى قبل أيام.

حسن الشويكي

ريح ويرد رافت فؤاد

بعد نجاح المطرب رافت فؤاد.. بعبعة، أحلى الطولون، بوعاء.. المنانين، يا ريتك ما وعيتني، تالينا وما تحاكينا.. يستعد لتقديم مجموعة من الأغنيات الجديدة منها ريح ويرد، يا بوملدا، خولتك ناي ومزمار، وكلمات هذه الأغاني للشاعر الأديب عارف اللامي والأخوان خليل عطية من سوريا، ومحمد الماوري من مصر وأغنيات أخرى لحناها رافت فؤاد لنفسه

رافت فؤاد

صور ملونة

عن قصة وسيليز وحوار ناجح مصحود وحسن سياليد دخل المخرج المعروف بسام سعد في الأسبوع الماضي الاستديو لتصوير أولى المشاهد الداخلية لمسلسله الجديد «صور ملونة» الذي يتحدث عن البصر والبصيرة من خلال شاب متعالم يلقه بصره على أثر حادثة وقتل له، إلا أنه يرى الأمور بعينيه ويبدأ في محاولة تطوير الوضع الاقتصادي اعتمادا على الامكانيات الذاتية وخصوصا الزراعية منها، مواجهها بذلك نظيره الداعي إلى الاستهلاك والتطوير الطاهري، حتى تحتد المعركة الدرامية بين الطاهرين لينتصر في النهاية موقف الطراف الأول.

يقرر المخرج المنفذ له المخرج محمد عايش.



عبد حسي

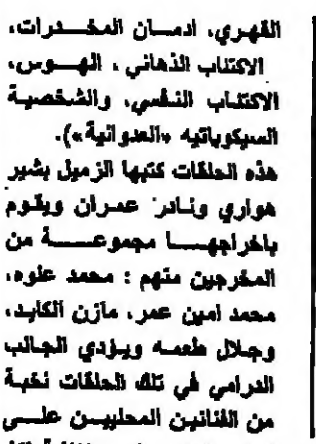
ظفوس تائهة هو عنوان لحظيات نفسية علمية لرامية تقوم بالتألق الآن شركة الشرق الأدنى للإنتاج الفني صهيل الإيبي، حيث تتم في كل حلقة تقديم حالة نفسية أو عقلية لمريض أو مريضة في إطار قصصي، ليسوم بمناقشتها والتعليق عليها مجموعة من الأطباء المتميزين، ومن الحلقات التي يقدمها هذا البرنامج: الدراما الطبي حلقا بطاوين (الفرقة المرضية، الهستيريا، القلق النفسي، القهام، القمار



كتاب بشير هوري

الهواري تائه في علم النفس

ظفوس تائهة هو عنوان لحظيات نفسية علمية لرامية تقوم بالتألق الآن شركة الشرق الأدنى للإنتاج الفني صهيل الإيبي، حيث تتم في كل حلقة تقديم حالة نفسية أو عقلية لمريض أو مريضة في إطار قصصي، ليسوم بمناقشتها والتعليق عليها مجموعة من الأطباء المتميزين، ومن الحلقات التي يقدمها هذا البرنامج: الدراما الطبي حلقا بطاوين (الفرقة المرضية، الهستيريا، القلق النفسي، القهام، القمار



كتاب بشير هوري

هاشم لليل فقط

عندما تدعوم في التهار لتناول وجبة شبيهة في أحد المطاعم الشعبية أو المنوطة، يرفضون بحجة أنهم فنانون ويجب أن يحافظوا على حد ليلي من «البرستيج» ولا يقبلوا بأقل من خمسة نجوم.. هؤلاء الفنانون إذا أردت أن تراهم فعلا بدون تمثيل فما عليك إلا الذهاب إلى مطعم «هاشم» في منتصف الليل، وسنرى أن القول هو الذي يكسب في النهاية.. أحد هؤلاء شاهده يضرب يده على رأس البصل ويتناوله بنهم وعندما شاهده، برر الموقف بأن الفنان بحاجة إلى أن يعيش حياة البسطاء أحيانا، حتى يستطيع تجسيدها على الشاشة كقرب ما يمكن إلى الحقيقة.. الحقيقة هي أن هؤلاء يمثلون حتى على أنفسهم.. «مش عارف القول ماله؟»

الرحيل المر لخالد سامي وسهير فهد

الزمن ويعيشان معاناة الفراق والبعد، تتخلل مجموعة من العلاقات الجديدة في حياة هذين الآخرين حتى يلتقيا في النهاية. يؤدي دور البطولة في هذا العمل كل من : خالد سامي، عبير عيسى، سهير فهد، أشاوش النعيمي، هشام هندي، حابس حسين، عثمان الشمايلة، عيسى الصويص، مسمدة من بعض أغاني الحرب في لبنان، أو هي تقليد لبعض التلميحات الفنية في بعض الدول العربية، حتى أن الحان تلك الأغنيات هي في الغالب مسروقة من بندق ستارده الفاخر!! هذا بالإضافة إلى رداءة الفكرة الموسيقية المصاحبة ورداءة التسجيل.



سهر فهد



سهر فهد

شقيقة الطل تترك زوجها

العلاقة العاطفية والاسرية الحميمة التي تربطها ما بين الفنانة شقيقة الطل وزوجها المخرج بسام سعد، لم تسعف بسام لاقا ق شقيقة الطل بالعدول عن رأيها في طلب الطلاق الفني، بعدما أخذت الأمور تتفاقم أثر الخلاف الحاد، الذي حصل ما بين شقيقة والجهة الإنتاجية حول أجريا في المسلسل، الذي يقوم بإخراجه زوجها بسام.. الطلاق.. كما قلنا.. فني، حيث رفضت شقيقة المشاركة في ذلك المسلسل انطلاقا من مبدأ الحفاظ على الكاسب وعدم التهاون فيها.. حتى ولو كان المسلسل لزوجها.. الوسط الفني ثمن لشقيقة هذا الموقف الرائع عاليا ودعى الفنانين للاقتداء بها.



شقيقة الطل

الهواري تائه في علم النفس

ظفوس تائهة هو عنوان لحظيات نفسية علمية لرامية تقوم بالتألق الآن شركة الشرق الأدنى للإنتاج الفني صهيل الإيبي، حيث تتم في كل حلقة تقديم حالة نفسية أو عقلية لمريض أو مريضة في إطار قصصي، ليسوم بمناقشتها والتعليق عليها مجموعة من الأطباء المتميزين، ومن الحلقات التي يقدمها هذا البرنامج: الدراما الطبي حلقا بطاوين (الفرقة المرضية، الهستيريا، القلق النفسي، القهام، القمار



كتاب بشير هوري

على كوتر



لماذا لم نصنع مطربا؟!

المتابع للحركة الفنية في الأرين ومنذ بداية الألفية والتلفزيون، لاحظنا بأننا لم نصنع مطربا واحدا يحصل الهوية الفنية الأردنية.. بعيدا عن مزجها بأغنيات وثقافات غريبة وموسيقى لدول مجاورة، باستثناء بعض الحالات البسيطة مثل سلوى وتوفيق النصري وفارس عوض، وربما كان هناك بعض الأشخاص لكن خاتمتها الذائرة في استحضارهم في هذه العجالة، هذا سؤال راودني كثيرا بعدما بت في كل يوم اسمع باسم مطرب جديد أو مطربة جديدة واسمع بالعديد من الأشرطة الفنية التي سجلوها دون أن اسمع لهم أغنيات وأن سمعنا فهي الحلقية أغنيات هابطة مستمدة من بعض أغاني الحرب في لبنان، أو هي تقليد لبعض التلميحات الفنية في بعض الدول العربية، حتى أن الحان تلك الأغنيات هي في الغالب مسروقة من بندق ستارده الفاخر!! هذا بالإضافة إلى رداءة الفكرة الموسيقية المصاحبة ورداءة التسجيل.

السؤال الذي تفتت فقرة توظف المطربين وتسجل أغانيهم وعلى الفنان نفسه.. على الأذاعة من ناحية أنها أنشطت مسؤولية التكوين بوظيفتين، ربما وفي أغلب الأحيان ليست لهم علاقة بالحن سوى الوساطة الوطنية، التي لم تولهم إلى تحديث وتطوير القسم الموسيقي في شتى أجزاءه أما الفنان فهو مسؤول أولا وأخيرا عن تطوير نفسه وثقافته التي تعد المشكلة الرئيسة والسبب الأهم في تخلف المطرب المحلي عن السرب العربي.. وبكاته في بوتقة التقليد وإجترار التولكلور واعتماد كثيرا على القاء بالواسطة والحسوبة وطرق أخرى. إن لا بد من إعادة النظر جديا في هذا الموضوع، وإعادة دراسة واقع الفنان في الأردن، ومحاولة كسب الطاقات الشابة الجديدة لكسب الموسيقى وضخ الحياة في شرايته، ووضع خطة اعلامية لدعم المؤهلين من المطربين المحليين، لما للطاقة الاعلامية من أهمية كبيرة في كثير من الأحيان.

مع خالص الحب.

تأليف الطور



جہاں نے کتاباے



ردا على بنت الهابية .. :
 جاني كفاك يا زين العيون مرسوم
 بأحسن تعابير عيني خط وبنيك
 يا زين حيك داخل القلب مقصوم
 حيك داخل ضام صبر صارك
 الاسم لك يا زين من لي غارض الصوم
 وفصل بيني ادم عيني كل الاملاك
 انسي بؤارك يا منسي اللحن مرسوم
 اتك الوحيد اللحن لي له القلب ملك
 يا زين تسام من حيك مرت مرسوم
 والقلب يا زبح حيك لادل طينك
 ودعيت عيني تحسرم لذل الصوم
 وحسي لراعي الائم السدوم بهذا
 يا منة المشتاق يا زهرة الريوم
 اطلب عي رومي وصوتك ويرك
 ...
 عبد الله جراد مطلق العنة - رأس النقب

انزعاج



الی محمد بن یونس ابو متعب :
 طلعت الشمس بالیوم الثاني
 ما حد ظلم مع ما لم يطلع
 العصر مع كسرة الظلم
 عني علي اربعه ا قراء
 والجمع من مذنبه علي
 وباللآله يا خير الاجام
 بعد الالاف هو الط
 علي بني ثعل
 عنهم نعمت علي ثلث
 وبما بعد ربعي وري اللام
 خالف وبنو بني مرض
 وفي هذا ال رجل ضاع
 وفانك ان الحمال تشا
 وصر مشي علي كواع
 غيب والغش من الت
 والاجام غرير يلاع
 واللي مع الرب مع
 بسوط او ما شري وراع
 قضت ما لم يحد
 القموز لسا يا بن جزام
 يا شر حر ومعد
 يا بسبع يا خا سات اساع
 ابهوك يا شمعك الكا
 وجوذك كور وراع
 خلف عبطان الشمري

یَاخُو
مَلِیْحَتَہ



مات اللام والكتب يورثه الصبيحة
 وعذرا يجي لي عجز الالبات تكرار
 نفسي على نظم الفوالسي له
 نثنا على في طبخ الصوت يا لجره
 واليوم جت صوبي يورثه نقره
 من شاعرا بالالفك يا يورثه اصار
 اكتب وانما بالصبك يا احمر فخره
 اكتب كفاك الله من شر الاظفار
 والى القتل لغيره تعوس استبحره
 واركب على اللي اوردنا شطبة التلار
 اركب على اللي بالماقعه اصبحه
 نطرح بها صولت عن غيرها القمار
 نمسك حبوب الخوخ وتكسوق وحده
 تمسك بها الففار اصفار والكرار

شفت القطيعة

أهداه إلى الشاعر محمد الحجاب، والشاعر حسن عيسى النعيمي
والشاعر فتى الدنيا وأبو عذاب :

يوم الهوا ضاقت عليّ السجوحة
بالقصود وفي حل والفرح والفرح
يا علي وصل ما لم يفيض الفرحه
السي لهم المرحله علم وشكر
من الأبتن يوم السنين السجوحة
يكون ماجوروه ولا رزون غبار
عبر الجوده الفرحه للقمحه
وصل لهم شكر في كل وقت
والصن فافهم من سعتنا مديحه
الحرامهم باطله
قوم علي كتب العبر ارجل شايحه
ما خر من جاههم عليه الامور
عواد عابده ما يصيرة تعذرهم
وابن فاضل بالوقر سجدت
وحسن النعيمي ما يداني طريحه
وايضاً فتى الدنيا من قدام
وابو عذاب اللبي لروما بطرحه
راس العبادي ما يورابه العباد
حازوا علي كل الفصال العديده
عرف وكمر وان ريت الشعر شعر
القولها الكرم والشامسي صوحه
ما عاد هاهنا اسرار رجده التي
الصبور مخزونته تلتقي بجمده
والسوءت بعشيري علي عني ما لعل
لي متنا نفسي عابده
ثلث القلوب من زماني والاعباد
عاش سقمها والسرور مستوحاه
ما فيه نورها ما تورعت الار
هذي ثمنان ستر من في هيا (...)
مخلص ولا طاروت هيا ان الابل
ولا صعدا من يدعي بالصحبه
بمر الهبال الابل لابل الابل
من دونها حاله وجيهاه سنيه
وزودا الهدهد بل السدر بدير
حسني الرجا لي شوقها غاب ضحيه
والتي بشار ريش ثقله الابل
مري غلط ولا سوانتي صحبه
احبها بروجها علي القين مبل
والخاتمة يا اهل العساوس السجوحه
ردوا عساكم من طوبى من الكرم

سليم دهم (المرزوق)

جسر الحنان



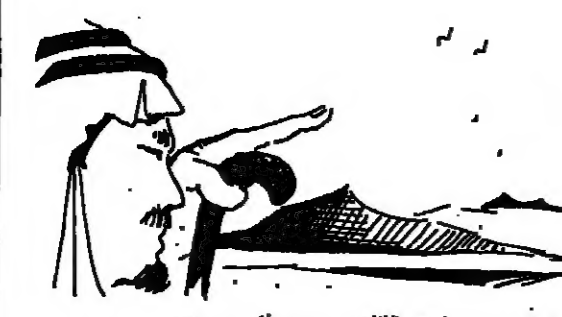
العام هذي منازل مسي
قفرها ولا طيها والوالي
اليوم نكمن حولي طي
شرقها وغربها اجبالها
ماكن بيني وبينها شي
الازل ضاع بالناس
والحسي لازم يشوف الحسي
لو هو سكن بالخلا الخالي
ليته على فيلم جي في شي
وابتاصل الحزن من بالي
لاشك زالت وصارت في
ماغير ذكرى هو الغالي

شتهرت أنا بحظي

عزمتني الفتى وحظي غدر بي
وحزن من بشاي وزاد بلدها
ولقد عرفت الانصار شرق وغربي
وحالي لبت من هموم دجتها
ونسيت ونسيت من زمان غدر بي
يا ونسيت ازور من جهتي وهجتي
والسروح صاحت من هموم درجت بي
الله بعزته من هموم دجتها
ولما سالت السروح بالسهة اكل كسيتني
القي التباينة ساكنة في لجهي
ولما لفتني على امسي تملجتي
ياستحك حظ ولا عسرا فرجتي
ياستحك حظ بالزلاوي فرجتي
ياستحك حظ ولا مده زعجتي
ياستحك حظ ولا مده تنظري
ون نلت التبا بدوني ازور عرجتي
خاطبتني الفتى وحظي غدر بي
والصيت حابر في لجهي
شكرت التبا وحظي شكري
ومرنا لئلا نساك لجهي

مشعل الحوري - الرويشد

بیادار



يا دار كما يجد الفاني من مكنون
 القبري سيب علقه بالخراب
 تمسك عروسي والفاصل بيننا من
 حب الكفني ولمع بالقربي شرارة
 يا ولكني ما وثقنا كان مسجون
 وأقبل وري الانبساط وسط النقا
 يدل من العبرات والظلمة به الكفون
 ما احدا يطوب خاطره يا الزرارة
 يا بو بدر القبري مع التبريد مرفون
 خالني هب لباد صارت دمار
 تكفي نركسي بههم صرت مجنون
 القبري من السمرات طاق السرارة
 !خالد عريان المراهبة - معان



حصہ دویہ

هل تعلم

إن هناك جمالا «جمع جميل» في دول عربية تسافر في رحلة الشتاء والصيف، أي تسافر من البلاد الحارة المناخ إلى البلاد المعتدلة المناخ في الصيف وتعود في الشتاء للبلاد الحارة نسبيا هربا من البرد، وطالما قضت حكمة الله أن يكون الجمال هو الحيوان الوحيد الذي لا يتقن السباحة وقضت أن يحرم من نعمة السباحة لذلك فهذه الجمال تنقل بواسطة طائرات النقل من نوع الـ 130. ١٢٠

انه لو جرى ازالة بعض الغابات عن بعض المناطق في السودان الشقيق وزرع مكانها القمح، لكان المحصول يكفي حاجة الوطن العربي كاملا، ولكن لنا في ذلك غنى عن اكياس الطين التي تحمل الايدي المتصافحة ذات الاكمام المصنوعة من العلم الأمريكي والمكتوب تحتها «تليست للبيع، هدية من الشعب الأمريكي».

ان ثريا عربيا اقام نافورة في احد الاحياء في باريس بكلفة مقدارها مليون ونصف المليون لتركه، مجرد هدية.

ان احصائيات المنظمات الدولية افادت ان هناك سوء تغذية لدى الأطفال في بعض البلدان النشطة.

ان هناك ثريا جدا من العرب يخطط لاعادة الرئيس المخلع جعفر النميري الى سدة الحكم في السودان الشقيق داعما اياه ببعض امواله.

١٠ - ان شخصية عربية طلبت الى خبير انجليزي اختراع
«كيسولات منشطة» تعطى للجمل فزيد من سرعته في السباق؟
اي ان الجمل يصوبح «سوبر سونيك» وهو اي صاحب الفكرة
لا يخشى فضيحة «بن جمل» على غرار فضيحة «بن
جونسن» الداء الكندي؟؟
١١ - الان ارض تدور حول الشمس مرة كل عام، وإن بعض
العمالمقنين يدور حول المسؤول مائة مرة في اليوم؟ «الدوام ثمانى
ساعات فقط».
١٢ - ان خط سكة حديد يربط عواصم الدول العربية مع بعضها
اليومض سيختصر الوقت الى النصف والمصاريف الى اقل من
الرابع، وحوادث السيارات والوفيات الى نسبة ضئيلة جدا، هذا
عدا توافر من العملة الصعبة التي تدفع ضمن ملايين
السيارات التي تصل الى الدول العربية سنويا!!!
١٣ - ان اثنى حصان في العالم مملوك من قبل شخصية عربية،
وعندما يجهز الحصان للذهاب للسباق فيما وراء البحار، ترافقه
طائرتا نقل لنقله وتقل الفريق الاداري المخصص لرعايته؟؟
١٤ - ان البحر المتوسط اشك ان يصير بحيرة عربية لكثرة القصور
و«الفلل» التي اشترها العرب على السواحل الاوروبية المطلة
على هذا البحر؟؟

على هذا البحر...
ان البضاعة الاسرائيلية صارت تظهر بين الحين والاخر في بعض العواصم العربية التي هي اعضاء في هيئة المقاطعة لاسرائيل ١٩.
ان «مئق» عربي يحمل شهادة الدكتوراة ارسل فرسه بطائرة خاصة الى بريطانيا حتى يتم زفافها الى حصان «انجليزي» يقال انه يقور بالسباق عادة.. للعلم رحلة الفرس ذهابا وايابا كلفت «صاحبنا» الدكتور فقط حوالي 350 الف دولارا بالزفاف والبنين يا دكتور.
انه بوقت ليس بعيد قد تتوقف الارض عن الدوران، ويتوقف احساس المجلود بالسياط، بل قد يتألم السوط لانه لم يحقق هدفه فتألم بدل ان يؤلم ١٩.

المحامي صالح المحادين

ابداع
 حفظه الله - جاد لازم كتابه
 المصنف - المصنف والكتاب
 المرحوم الحاج فليح بن مرهان/بني حسن

